



مهرجان
الأفلام
السينمائية
الطلابية
KAU STUDENTS
FILM FESTIVAL



مهرجان الأفلام السينمائية الطلابية

KAU STUDENTS
FILM FESTIVAL

2025 - 1447



مهرجان الأفلام السينمائية الطالاية بجامعة الملك عبد العزيز

بمبادرة من كلية الاتصال والإعلام بجامعة الملك عبدالعزيز،
ينطلق مهرجان الأفلام السينمائية الطالاية بوصفه منصة
ثقافية وفنية تهدف إلى تحفيز مواهب الطلبة
في مجال الأفلام وتطويرها، وتعزيز التفاعل والترابط الطلابي،
ومد الجسور بين صناع الأفلام الأكاديميين والمنتجين، وإبراز
الهوية الثقافية السعودية وتعميقها



نبذة عن كلية الاتصال والإعلام

في عام 1976م كانت النواة الأولى لكلية الاتصال والإعلام بجامعة الملك عبدالعزيز حيث تأسس قسم الإعلام بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، وفي عام 2012م صدر قرار بإنشاء كلية الاتصال والإعلام والتي تسعى لإعداد كوادر نوعية في الإعلام وفنون الاتصال بما يسهم في تحقيق أهداف التنمية في المملكة العربية السعودية وتعزيز قيمها وهويتها الوطنية





رسالة مهرجان الأفلام السينمائية الطلابية

أن يكون منصة حاضنة للإبداع السينمائي الطلابي وتعزيز ريادة
المملكة العربية السعودية في مجال صناعة الأفلام





أهداف المهرجان

في ظل رؤية المملكة العربية السعودية
2030م، تتمثل أهداف المهرجان
فيما يلي:



تنمية مواهب الطلاب
في صناعة الأفلام



صناعة الروابط بين صناع
الأفلام والمنتجين



تعزير الهوية الثقافية
السعودية



تشجيع التفاعل الثقافي
والأكاديمي





الجمهور المستهدف للمهرجان

طلبة الجامعات

احتفاء المواهب الطلابية من مختلف الجامعات وتحفيزها للمشاركة في المهرجان وحضوره، بهدف خلق بيئة ديناميكية تعليمية مُلهمة ومنافسة ومحفزة للإبداع.

أكاديميو ومحترفو صناعة الأفلام

استقطاب الكوادر الرائدة في صناعة الأفلام من أساتذة وخبراء ومنتجين لإثراء التجربة ولتعزيز النقد البناء وتوجيه المواهب.

المؤسسات التعليمية والثقافية

إشراك المنظمات المهتمة بالتعليم والثقافة لدعم التعاون وتعزيز تجربة المهرجان لجميع المشاركين.



قاعة الملك فيصل للمؤتمرات



٢-٤ ديسمبر 2025

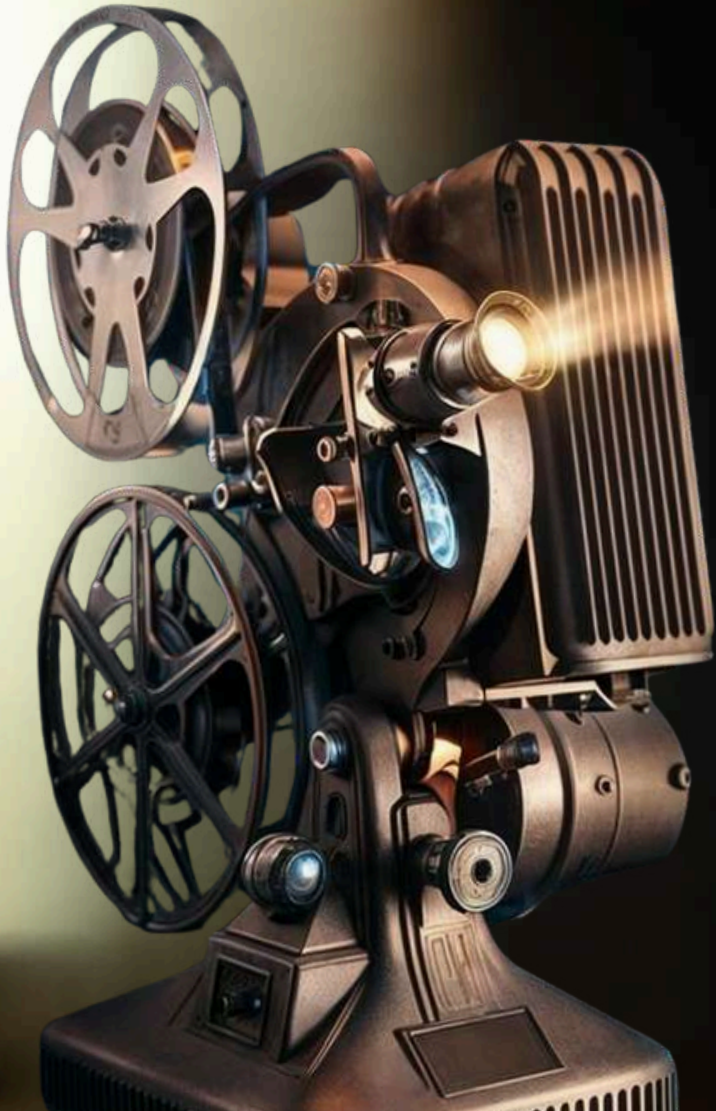


الزمان
والمكان





مسارات المهرجان



أفلام الرسوم المتحركة



الأفلام الروائية القصيرة

- المسار عام
- مسار (عام التأثير)



أفلام الذكاء الاصطناعي



الأفلام الوثائقية

- المسار العام
- مسار (روح السعودية)
- مسار (عام الحرف)



أعضاء لجنة التحكيم

mbc
TALENT

mbc
ACADEMY

MAFF
Maimo Arab Film Festival

مهرجان أفلام السعودية
SAUDI FILM FESTIVAL

الاتحاد العام للفنانين العرب
THE GENERAL UNION OF ARAB ARTISTS



أ. عبد الرحيم الشرجي
ممثل ومخرج

د. علا علوان
مدير الشراكات والعلاقات
الاستراتيجية وتطوير الأعمال

أ. محمد قبلاوي
رئيس مهرجان مالمو للسينما العربية

أ. أحمد الملا
رئيس مهرجان أفلام السعودية

د. عمر الجاسر
الأمين العام لاتحاد الفنانين العرب



أ. إبراهيم عباس
كاتب ومؤلف وصانع أفلام

أ. يونس بن حجرية
مخرج

أ. ندين قرش
مشرقة قسم البرنامج السينمائي

أ. محيي قاري
مدير البرنامج السعودي

أ. أنطوان خليفة
مدير البرنامج العربي والأفلام الكلاسيكية

يتخيّلون
yatakhaaloon

جامعة قرطاج
Université de Carthage

مؤسسة البحر الأحمر السينمائي
RED SEA FILM FOUNDATION

مؤسسة البحر الأحمر السينمائي
RED SEA FILM FOUNDATION

مؤسسة البحر الأحمر السينمائي
RED SEA FILM FOUNDATION





أعضاء لجنة التحكيم



أ. ماجد سمان
منتج أفلام



م. عبدالرحمن مندقجي
مخرج ومنتج أفلام وثائقية



أ. رجا العتيبي
مخرج وكاتب مسرحي



أ. أيمن جمال
منتج ومخرج



د. مصعب العمري
مخرج سينمائي



أ. عبدالله الحسينان
رسام أول



أ. رباح الدوسري
محرك رسوم أول



أ. فرح عارف
منتج أول



Dr. Anthony Chabarekh
مخرج وصانع أفلام



أ. إيثار باعامر
مخرجة رسوم متحركة



أ. عبدالله عبود النجار
منتج أفلام - مؤلف موسيقي





فحاليات المهرجان



جلسات نقدية وحوارية



سوق الإنتاج الطلابي



معرض من الخيال إلى الشاشة



مستشارك



3Min Cut



ورش تدريبية



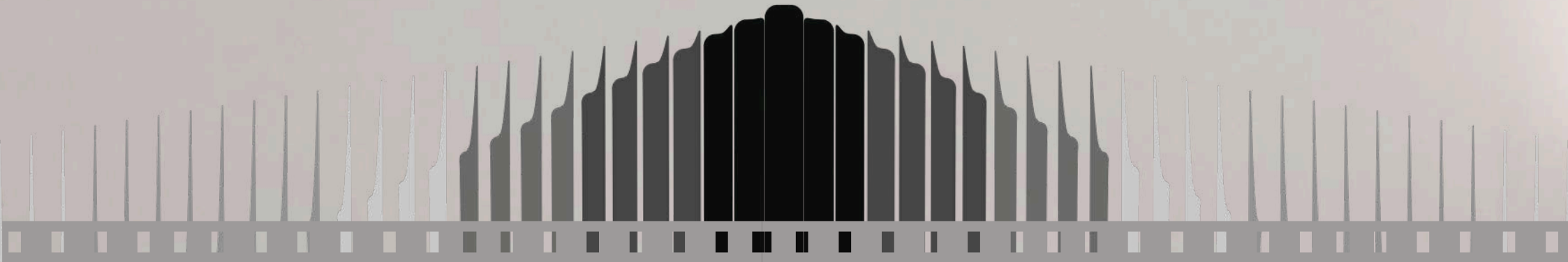
استديو المهرجان



تجارب أداء



عروض أفلام



الخيال إلى الشاشة

معرض من



معرض من الخيال إلى الشاشة

محطة التصنيف الفني (Genre Station)

تعنى بتحديد نوع الفيلم (دراما، أكشن، خيال) من خلال تحديد المكان، الحالة الشعورية، الشكل الفني، والجمهور المستهدف.

1

محطة السيناريو (Script Station)

يتم فيها بناء النص السردي وتحديد الحكمة، الشخصيات، الصراع، ونقاط التحول الدرامية.

جمعية
السينما
CINEMA ASSOCIATION

2

محطة التصوير البصري (Storyboard Station)

يحول السيناريو إلى مشاهد مرسومة توضح التسلسل البصري للفيلم، وتستخدم كمرجع إخراجي.

Muslim
Kids TV

3

محطة الفنون (Arts Station)

تُركز على التصميم الفني، الأزياء، المكياج، والهوية البصرية للشخصيات والمواقع.

نيبانا
ART HOUSE

4

محطة الصوت (Sound Station)

تشمل المؤثرات الصوتية، الموسيقى التصويرية، المكساج، والتسجيلات الصوتية (الفولي والدوبلاج).

قناة صاد الفضائية

5

محطة الصورة (Visual Station)

تعالج الجوانب البصرية مثل المؤثرات الرقمية، المؤثرات الخاصة، والتكوين البصري للمشاهد

freeze

6

محطة الذكاء الاصطناعي (AI)

تعرض أحدث تقنيات الذكاء الاصطناعي في الإعلام وتؤهل الكوادر لإنتاج محتوى بأعلى المعايير

أكاديمية
SPA
ACADEMY

7

محطة الاستديو الافتراضي (VR Studio)

تعرض تجربة الجامعة الفريدة في تدريب مقررات الإضاءة والتصوير والإخراج

NEOM

8

محطة الأكشن (Action Station)

تجربة محاكاة متكاملة لكواليس تصوير مشهد سينمائي

MILLIMETER

9



سوق الإنتاج الطلابي للجامعات السعودية





الجلسات الحوارية والنقدية



الجلسات
الحوارية
والنقدية

الجلسة الأولى

نبض الكواليس مع أبطال
مسلسل

“سكة سفر”



مدير الجلسة
د. علي علوي
رئيس قسم
العلاقات العامة



خيربة نضمي
ممثلة



محمد الشهري
ممثل



صالح أبو عمرة
ممثل



سعد عزيز
ممثل

اليوم الأول: الثلاثاء ٢ ديسمبر ٢٠٢٥



الجلسات
الحوارية
والنقدية

الجلسة الثانية

رحلة الخريجين بين
الحلم والتحدي



مدير الجلسة

د. عبدالله مقبول

وكيل الكلية للشؤون التعليمية



دوسن القرصي



يوسف القحطاني



قبلان القرني



عبد الملك القرني



عبد العزيز سندي

اليوم الأول: الثلاثاء ٢ ديسمبر ٢٠٢٥



الجلسات
الحوارية
والنقدية

الجلسة الثالثة جلسة ريادة الأعمال في الإنتاج



مدير الجلسة
د. عبدالله باجابر
عضو هيئة التدريس بكلية
الاتصال والإعلام



م. المهندس الكدم
Chief Creative Officer



د. عبدالله الجارودي
رئيس قسم التسويق بكلية
الأعمال في رابغ

اليوم الأول: الثلاثاء ٢ ديسمبر ٢٠٢٥





الجلسات
الحوارية
والنقدية



مدير الجلسة

د. أيمن باجنيد

عميد كلية الاتصال والإعلام



أسامة المسلم

كاتب

الجلسة الرابعة

نبض الكواليس

**الفانتازيا في روايات
أسامة المسلم**

اليوم الثاني: الأربعاء ٣ ديسمبر ٢٠٢٥

الجلسات
الحوارية
والنقدية

الجلسة الخامسة

Redefining the Set:

KAU - NEOM

Virtual Studio



Moderator

**Dr. Muhammad
Abuljadail**

Vice Dean for Graduate
Studies and Research



Mr. Jon Gress

CEO
Producer/Director/VFX



Mr. Neil Peploew

Director Of Industry
Learning



اليوم الثاني: الأربعاء ٣ ديسمبر ٢٠٢٥



الجلسات
الحوارية
والنقدية

الجلسة السادسة عين السعودية



مدير الجلسة

د. عبدالله الأحمري

عضو هيئة التدريس بكلية
الاتصال والإعلام



د. أحمد القرني

مدير عام الاتصال المؤسسي
هيئة تطوير منطقة عسير



م. ماهر الزهراني

وكيل الاتصال والشؤون الإعلامية،
الهيئة العامة للحرمين

الحرمين

لهيئة العامة للعبادة بشؤون
لمسجد الحرام والمسجد النبوي

اليوم الثاني: الأربعاء ٣ ديسمبر ٢٠٢٥



الجلسات
الحوارية
والنقدية



أ. طارق الشيخ
الرئيس التنفيذي

أكاديمية
WSPR ACADemy

الجلسة السابعة محسكرواس للذكاء الاصطناعي

اليوم الثاني: الأربعاء ٣ ديسمبر ٢٠٢٥



الجلسات
الحوارية
والنقدية



مدير الجلسة

د. ميسون السباعي

وكيلة كلية الاتصال والإعلام

بشطر الطالبات



أ. هاني الملا

المدير التنفيذي لجمعية السينما
ومهرجان الأفلام السعودي



الجلسة الثامنة موعد في سوق الإنتاج

اليوم الثاني: الأربعاء ٣ ديسمبر ٢٠٢٥



الجلسات
الحوارية
والنقدية

الجلسة التاسعة

تحدي ٣ دقائق نقد
3min cut
challenge



مدير الجلسة
د. تركي الشهري

عضو هيئة التدريس بكلية
الاتصال والإعلام



أ.رجا العتيبي

مخرج وكاتب مسرحي



د.مصعب العمري

مخرج سينمائي



أ.د. عادل الزهراني

أستاذ النقد الحديث



اليوم الثاني: الأربعاء ٣ ديسمبر ٢٠٢٥





الجلسات
الحوارية
والنقدية



المحاور

أ.د. محمد الحيزان

مستشار إعلامي وعضو هيئة
تدريس بكلية الاتصال والإعلام



ضيف الجلسة

معالى الاستاذ/ عبدالله المحيسن

رئيس مجلس إدارة الشركة العالمية
للإعلام

الجلسة العاشرة تجربة رواد السينما السعودية "المحيسن نموذجا"

اليوم الثالث: الخميس ٤ ديسمبر ٢٠٢٥



الجلسات
الحوارية
والنقدية

الجلسة الحادية عشرة

فيلم "سوار" في الكواليس:

تجربة شابة في صناعة الفيلم السعودي



مدير الجلسة

أ.د.خلود ملياني

عضو هيئة التدريس
بكلية الاتصال والإعلام



مجد القرشي

مخرج فني بالفيلم
خرجة كلية الاتصال والإعلام



بلال البدر

DOP



أسامة الخرجي

الرئيس التنفيذي لشركة
حكواتي انترنيمنت

اليوم الثالث: الخميس ٤ ديسمبر ٢٠٢٥



الجلسات
الحوارية
والنقدية

الجلسة الثانية عشرة

نبض الكواليس

الموت والموسيقى

التصويرية



مدير الجلسة

د. محمد الزبالي

عضو هيئة التدريس بكلية
الاتصال والإعلام



عبدالله عبود النجار

منتج أفلام - مؤلف موسيقي



ربان السقاف

مؤلف موسيقي



اليوم الثالث: الخميس ٤ ديسمبر ٢٠٢٥



الجلسات
الحوارية
والنقدية

الجلسة الثالثة عشر قياس المشاهدات في المملكة ودور شركات التصنيف الإعلامية



مدير الجلسة
د. عبدالله بانخر
عضو هيئة التدريس بكلية
الاتصال والإعلام



د. عبداللطيف عبداللطيف
الرئيس التنفيذي للهيئة العامة
لتنظيم الإعلام



م. بندر المشهدي
الرئيس التنفيذي لشركة MRC



اليوم الثالث: الخميس ٤ ديسمبر ٢٠٢٥



الجلسات
الحوارية
والنقدية

الجلسة الرابعة عشر اقتصاد سوق الإنتاج: من الفكرة إلى المصفقة



مدير الجلسة
د. بندر الجعيد

عضو هيئة التدريس بكلية
الاتصال والإعلام



أيمن الشريف
المدير التنفيذي

جذوة
JATHWA



المثنى المعمر
الرئيس التنفيذي

URANUS

اليوم الثالث: الخميس ٤ ديسمبر ٢٠٢٥

التدريبية



الورش



ورش العمل



اليوم الأول: الثلاثاء 2 ديسمبر 2025

الورشة الثانية

الملف التعريفي للأفلام
Pitch Deck



أ. ولاء سندي

عضو أكاديمي / مخرج رسوم متحركة

12:00 - 02:00 ظهراً

📍 سيمينار (2) - الدور الأرضي

الورشة الأولى

هنا أم هناك؟ اختيار المكان وأثره
في الفيلم الوثائقي



د. تركي الشهري

عضو هيئة تدريس، كلية الاتصال والإعلام



12:00 - 02:00 ظهراً

📍 سيمينار (1) - الدور الأرضي



ورش العمل



اليوم الأول: الثلاثاء 2 ديسمبر 2025

الورشة الرابعة التصوير بالدرون



فهد الرحيمي
مصور



neoVISUAL

12:00 - 02:00 ظهراً

📍 سيمينار (1) - الدور الأول

الورشة الثالثة

أساسيات صناعة الأفلام



سامي المالكي
منتج تنفيذي ومخرج



CinemaUision
رؤية سينمائية

12:00 - 02:00 ظهراً

📍 سيمينار (3) - الدور الأرضي



ورش العمل



اليوم الثاني: الأربعاء 3 ديسمبر 2025

الورشة السابعة الإنتاج والذكاء الاصطناعي



سعود المطيري

Visual designer



9:30 - 11:00 صباحاً ⌚

📍 سيمينار (3) - الدور الأرضي

الورشة السادسة Film Pitching Righters House



رولان حسن

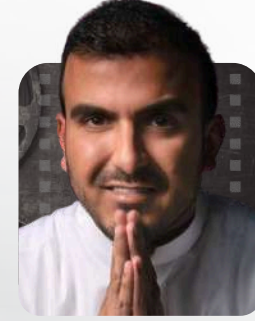
كاتبة سيناريو/مخرجة



9:30 - 11:00 صباحاً ⌚

📍 سيمينار (2) - الدور الأرضي

الورشة الخامسة مبادئ التصوير السينمائي



بلال البدر

DOP/Director



9:30 - 11:00 صباحاً ⌚

📍 سيمينار (1) - الدور الأرضي

اليوم الثاني: الأربعاء 3 ديسمبر 2025



ورش العمل



اليوم الثاني: الأربعاء 3 ديسمبر 2025

الورشة العاشرة

الذكاء الاصطناعي والمونتاج



أ.محمد مهنا

عضو هيئة تدريس، كلية الاتصال والإعلام



11:00 - 12:00 ظهراً

📍 سيمينار (3) - الدور الأرضي

الورشة التاسعة

مانجا: الإبداع في الرسم



مرنان بحري

رسام أول



11:00 - 12:00 ظهراً

📍 سيمينار (2) - الدور الأرضي

الورشة الثامنة

السيناريو عبر البناء الثلاثي
للقصة 3 Acts



أ.رجا العتيبي

مخرج وكاتب مسرحي



11:00 - 12:00 ظهراً

📍 سيمينار (1) - الدور الأرضي



ورش العمل



اليوم الثاني: الأربعاء 3 ديسمبر 2025

الورشة الثالثة عشر التحضير المسبق للممثلين



عبدالرحيم الشريحي
ممثل ومخرج



01:00 - 02:30 ظهراً
📍 سيمينار (3) - الدور الأرضي

الورشة الثانية عشرة The Children's Media Lab: Turning Ideas into Adventures



Flordeliza Dayrit
Writer/Director and Chief
Creative Officer



01:00 - 02:30 ظهراً
📍 سيمينار (2) - الدور الأرضي

الورشة الحادية عشرة التصوير السينمائي - ساعة ونص



د. أفنان بيلا
عضو هيئة تدريس، كلية الاتصال والإعلام



01:00 - 02:30 ظهراً
📍 سيمينار (1) - الدور الأرضي



ورش العمل



اليوم الثاني: الأربعاء 3 ديسمبر 2025

الورشة السادسة عشر صناعة الصورة بين الفن والخيال



طارق خوجة

المصور الرسمي



9:30 - 11:00 صباحاً ⌚

📍 سيمينار (3) - الدور الأول

الورشة الخامسة عشر إدارة توزيع الإضاءة



فيصل الميمان

مصور

9:30 - 11:00 صباحاً ⌚

📍 سيمينار (2) - الدور الأول

الورشة الرابعة عشر ورشة أساسيات الأداء الصوتي



د. عبدالله الأسمر

عضو هيئة تدريس، كلية الاتصال والإعلام



9:30 - 11:00 صباحاً ⌚

📍 سيمينار (1) - الدور الأول



ورش العمل



اليوم الثاني: الأربعاء 3 ديسمبر 2025

الورشة التاسعة عشر

الجوكر الخفي: أساسيات إدارة الإنتاج ومجالاته المتنوعة



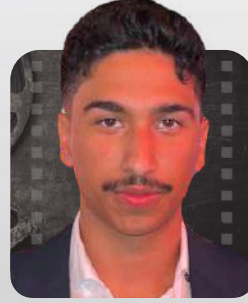
مكي لنجاوي
الرئيس التنفيذي



11:00 - 12:00 ظهراً
📍 سينمار (3) - الدور الأول

الورشة الثامنة عشر

الإخراج السينمائي "خيال المخرج"



عبدالله الهجن
منتج ومخرج



11:00 - 12:00 ظهراً
📍 سينمار (2) - الدور الأول

الورشة السابعة عشر

Children's Stories Today for a Better Tomorrow



Micheal Milo
Producer and CEO



11:00 - 12:00 ظهراً
📍 سينمار (1) - الدور الأول



ورشة العمل



اليوم الثاني: الأربعاء 3 ديسمبر 2025

الورشة العشريون

الموسيقى التصويرية روح العمل الدرامي



عبدالله عبود النجار
منتج أفلام / مؤلف موسيقي



01:00 - 02:30 ظهراً

سيمانار (2) - الدور الأول



ورش العمل



اليوم الثالث: الخميس 4 ديسمبر 2025

الورشة الثانية والعشرون ديناميكية الشخصيات وصناعة الحدث



رشيد حمان
منتج



12:00 - 01:00 ظهراً
📍 سيمينار (1) - الدور الأرضي

الورشة الحادية والعشرون أساسيات صناعة الأفلام



عتاب نعيم
مديرة المواهب



01:00 - 02:30 ظهراً
📍 سيمينار (1) - الدور الأرضي

المشاركة

الأفلام



مسار الأفلام القصيرة



فيلم أرق

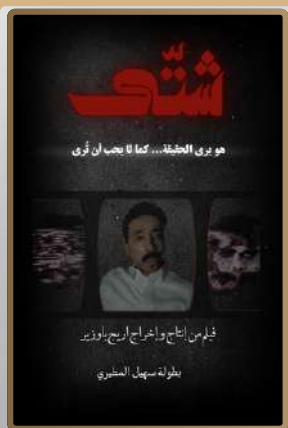
روائي قصير يقدم تجربة الأرق من منظور وجداني عميق، بلغة شاعرية وإيقاع هادئ، يتناول أثر الأرق على الوعي، ويصور اضطراب التوازن بين الجسد والفكر، وبين الحضور والغياب.



شتى



فيلم قصير يقدم معالجة نفسية درامية تسلط الضوء على معاناة المصابين بالاضطرابات النادرة، بهدف رفع الوعي بأهمية الصحة النفسية، وتشجيع التعاطف مع الآخرين وفهم تجاربهم الداخلية.



مسار الأفلام القصيرة



عقل الأخطبوط

فيلم قصير يتناول لحظة اعتيادية لشاب يدخل للاستحمام، لكن هذه اللحظة تتحوّل إلى رحلة داخلية، يبدأ عقله في بناء سيناريوهات، حتى يُقاطع طريق الباب، ليعود إلى حياته الطبيعية.



جانب مظلم



فيلم قصير يتناول قصة بطل يمرّ بيومٍ صعبٍ فيذهب إلى مكانٍ ليصقّي ذهنه، يأخذ قيلولة، لكن أمورًا غريبة تبدأ في إقلاق عقله، ليجد نفسه في أحداث غامضة. الفيلم يوضح أن لكلّ شيء جميل في الحياة جانبًا مظلمًا.

مسار الأفلام القصيرة



بيكنج باودر

فيلم درامي إنساني يتناول رحلة شقيقتين، أحدهما مصاب بالتوحد، ويسلط الضوء على التحديات اليومية التي تواجههما، في قصة بسيطة تعبّر عن الفهم والمحبة والصبر



عسير ترفض الصيف

فيلم قصير يصوّر منطقة عسير في تجربة حسّية تمزج بين جمال الطبيعة وصوت الشعر. تأمل بصري وشعري في هوية المكان وروحه، يحمل رسالة تقول: الجمال لا يخضع للفصول



مسار الأفلام القصيرة



العين الثالثة

فيلم قصير يقدم تجربة بصرية نفسية تمزج بين الواقع والهلاوس السينمائية، من خلال قصة مخرج شاب يعيش في عزلة، مهووس بالسينما إلى درجة يرى فيها العالم كمشاهد متتابعة من فيلم لا ينتهي



الساعة الأخيرة

فيلم قصير يقدم تجربة بصرية ونفسية مكثفة، يطرح فكرة إنسانية حول المواجهة مع الذات، ويكشف هشاشة النفس البشرية في اللحظات الحرجة. يدعو الفيلم إلى التأمل في معنى المصالحة مع الذات والآخرين، والشجاعة في مواجهة الجراح القديمة



مسار الأفلام القصيرة

جامعة طيبة
TAIBAH UNIVERSITY



قناع

فيلم قصير يتناول التأثير النفسي والاجتماعي لظاهرة الهوس بالمشاهير في الفضاء الرقمي، مسلطًا الضوء على العالم الافتراضي الذي تُقاس فيه القيمة بعدد المشاهدات والمتابعين



الصندوق الأسود



فيلم قصير يروي حكاية سالم الذي يفقدُ فرصًا ثمينةً بسبب التردد والخوف، ليكتشفَ أنَّ الحسمَ هو مفتاحُ التغيير، وأنَّ الشجاعةَ في اتخاذ القرار هي الطريقُ لبناءٍ مستقبلٍ أفضل.



مسار الأفلام القصيرة



الشحنة الأخيرة

فيلم قصير عن شابّ يعيش في عزلةٍ تامّةٍ غارقاً في عالمٍ من الهوس بالتسوّق الإلكتروني. قرارٌ واحدٌ غريبٌ يقوده إلى تجربةٍ غير متوقّعة، تكشف انعكاسات العزلة الرقمية على الشباب.



النافذة



فيلمٌ قصير يرصد لحظات التأمل والانتظار في حياة فتاةٍ تراقب العالمَ يمضي من خلف نافذةٍ صغيرة

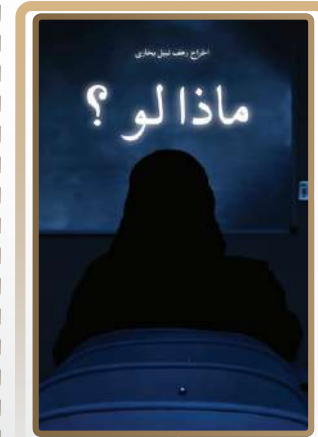


مسار الأفلام القصيرة



ماذا لو

فيلمٌ قصير يتأمل الواقع الإنسانيّ في زمنٍ أصبح فيه الاتصال الرقمي بديلاً عن التواصل الحقيقي. برؤيةٍ بصريّةٍ ذاتيّة، يوثّق الفيلمُ ما يراه المخرجُ ويفتقده في آنٍ واحد، ويطرح سؤالٍ وجوديٍّ صامت.



مسألة وقت



فيلمٌ قصيرٌ يجسّدُ تجربةً نفسيّةً سرّباليّة، يستكشفُ العقلَ اللاواعي ومحاولاتِ الإنسانِ لفهمِ ذاته وضبطها، ويهدفُ إلى التعرّفِ بالفنِّ السرباليّ في المملكةِ العربيّةِ السعوديّةِ والخليج



مسار الأفلام القصيرة



فاكس

فيلم قصيرٌ يستعيدُ ذاكرةَ العمِّ صقر حين تعودُ آلهُ قديمتهُ في مكتبةٍ مهجورةٍ للعمل، فتتكشفُ عبر أصواتها ملامحُ ماضٍ ظنَّه منسياً.



شقة 21



فيلمٌ قصيرٌ يتناول قصةَ أحمد الذي قرَّر أخذَ إجازته للاستمتاعِ بها في المنزل، لكنَّه ينزعجُ من جاره غريبِ الأطوار كعادته، قبل أن يتفاجأً بامرٍ غامضٍ.

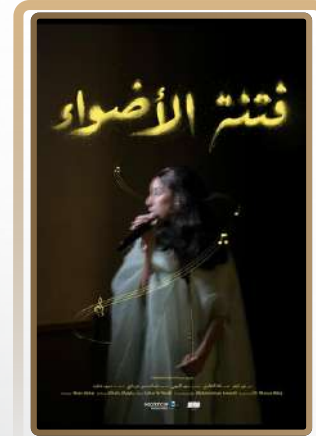


مسار الأفلام القصيرة



فتنة أضواء

فيلمٌ قصير يتناول قصة فتاة تمرّقها المثاليّة بين حلمها الفنيّ وصوتها الداخليّ القاسي. يعالجُ الفيلمُ أزمةَ الهويةِ والخوفِ من الفشل، ويطرحُ تساؤلاً عن قدرة الإنسانِ على مواجهةِ ذاته والتحرّرِ من قيودها.



Between me & you



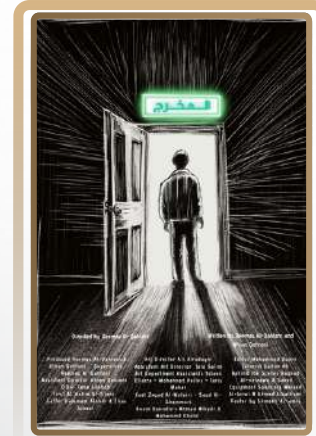
فيلمٌ دراميٌّ قصيرٌ يجسّدُ قصةَ يارا مع والدها بعد وفاة والدتها، يسلّطُ الضوء على الفقدِ وسوء الفهمِ بين الآباءِ والأبناء، وقيمةِ التواصلِ والتسامحِ.

مسار الأفلام القصيرة



المخرج

فيلم قصير يستكشف الصراع الداخلي لشابٍ طموحٍ يسعى إلى الكمال في عمله كمخرج، لكنه يجد نفسه عالقًا في دائرةٍ من التكرار والقيود الذاتية. يُعبّر عن رحلة البحث عن الذات وسط فوضى الأفكار



سباق مع الوقت



فيلمٌ قصير يهدف إلى تحفيز الإنسان على منافسة الوقت واستثماره والانتصار عليه.

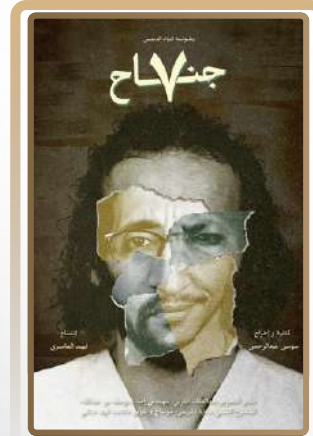


مسار الأفلام القصيرة



جناح 7

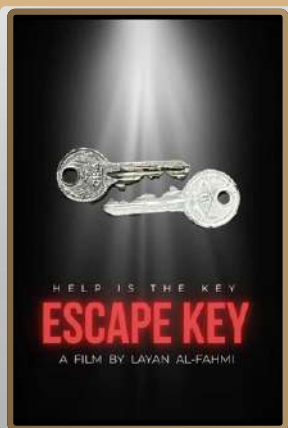
فيلم قصير يتناول قصة حسن، المصاب باضطراب تعدد الشخصيات، والذي يجد نفسه عالقًا في مصحة عقلية، محاولًا إقناع طبيبه النفسي بالعدول عن قرار حبسه



Key Escape



فيلم قصير يقدم رحلة إنسانية صادقة تلامس قلوب الجيل المعاصر، ويهدف إلى كسر حاجز الصمت والعار المرتبط بالصحة النفسية، مؤكّدًا أنّ طلب المساعدة ليس ضعفًا، بل شجاعة إنسانية.



مسار الأفلام القصيرة



جامعة الملك فيصل
KING FAISAL UNIVERSITY
جامعة وطنية، علمية، واستدامة.

السيكل الأخير

فيلم قصير يتناول قصة عصابة تفشل في سرقة سيكل فاخر، لتنجز وراء خطة جديدة تقودها إلى بيت مهجور غامض، تتحول السرقة إلى فحّ مروّع في ليلة يكشف فيها الجشع عن ماهية الثمن



Both of them



بائع شاي يفاجأ بقدوم ضيفان يقلبان موازينه.



مسار الأفلام القصيرة



دورة ما قبل

عن دورة ما قبل الزواج و كيف كان فعل سعيد بعد ثاني يوم في الدورة.



رُحماء



فيلمٌ قصيرٌ يتناولُ قصةً مجموعةٍ من الجيران يعيشون في عمارةٍ واحدة، لكنهم يفتقدون روحَ الرحمةِ والتعاطفِ فيما بينهم



رُحماء

إخراج
هشام قايد

إنتاج و تاليف
علي المعلم

مسار الأفلام القصيرة



جامعة الملك فيصل
KING FAISAL UNIVERSITY
جامعة وطنية - نماء - واستدامة

صوت الأحساء

بشغف فربق طلابي يسعى لأن يترك أثرًا صادقًا في قلوب المشاهدين.
يقدم الفيلم تأملًا بصريًا وإنسانيًا في علاقة الإنسان بالمكان، وفي
شوق الوطن لأبنائه، ويجسد الغربة والحنين



عين ترى همس

تجربةً درامية مكثفة عن عزلة الإنسان الكفيف ومعاناته في
مواجهة الحياة داخل عالم صامت يضج بالخطر دون أن يراه

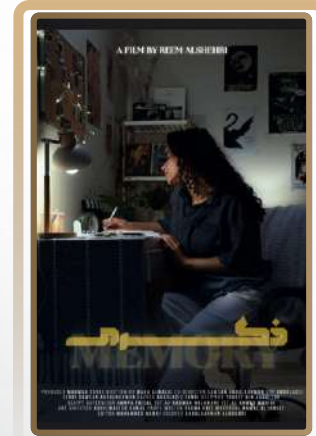


مسار الأفلام القصيرة



ذكرى

يتناول الفيلم أثرَ فقدان الأب في حياة ابنته، وما يخلفه من فراغٍ عاطفيٍّ يبدّل نظرتها إلى الحياة. تسير رحلتها من الحزن والإنكار إلى التقبّل والتصالح، مستحضرةً ذكرياتها معه لتستعيد ذاتها



اللحن الخفي

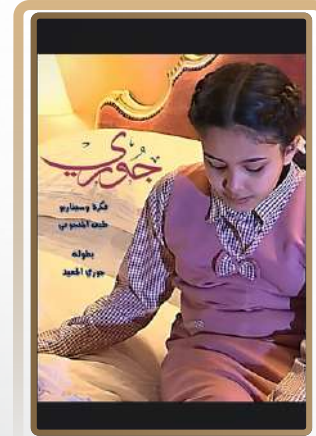
فيلم يجسد معنى الشجاعة في مواجهة الذات، بين ثلاث صديقات وأهمية الدعم الحقيقي بين الأصدقاء، ليؤكد أن أجمل الألحان هي تلك التي تنبع من القلب حين نؤمن بأنفسنا وننتشارك الشغف مع الآخرين



مسار الأفلام القصيرة



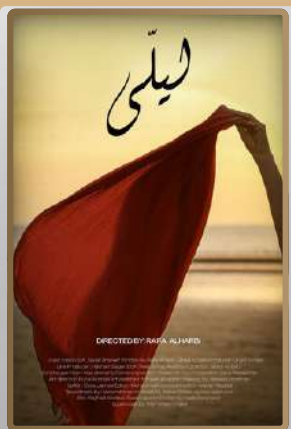
فتاة صغيرة تفيض حيويةً ونشاطًا، ودائمًا ما تكون مصدرَ بهجةٍ لكلِّ من حولها، إلا أنها تمرُّ بتجربةٍ مريرةٍ تقلبُ حياتها رأسًا على عقب.



ليلى



فيلم يروي قصة كاتبة شابة تفقد شغفها بالكتابة وتبدأ رحلة بحث عن ذاتها بعد لقائها بالبحار المتقاعد نوح على شاطئ البحر. يقدم الفيلم رؤيةً تأمليةً عن المصالحة مع الذات.



مسار الأفلام القصيرة



على ترددين

فيلم يصوّر قصة طالب إعلام في عام 1985، يفاجأ بانتقاله إلى عام 2025 ليجد نفسه في عالم رقمي متسارع. يلتقي بالطالب كريم الذي يصبح صلة الوصل بين الماضي والحاضر، يتناول تجربة إعلامية تمزج بين الماضي والحديث.



عقرب



فيلم قصير يصوّر قصة شاب في الحادية والعشرين من عمره، يعيش تكرارًا خانقًا لأيامه بين العمل والروتين، يحاول كسر الدائرة، ليكتشف أن الهروب من التكرار أصعب مما يتخيل.



مسار الأفلام القصيرة



شاغر

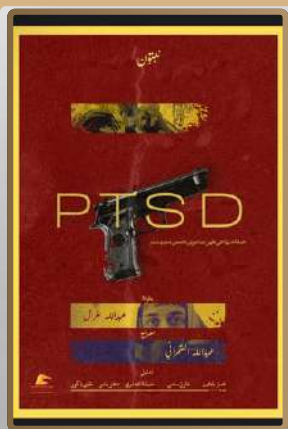
يرصد الفيلم عبثية المواقف التي نراها جادة، والجانب الإنساني المختبئ خلف الوجوه، في تجربة قصيرة تتحول إلى مشاهد ساخرة تكشف أكثر مما يُقال.



PTSD



يقدم الفيلم صورة إنسانية دقيقة لمعاناة جيل مزقته الحروب، وبين هدوء اللقاءات وعواصف الهلع، تتشكل لوحة سينمائية عميقة عن الإنسان المكسور الذي يبحث عن الشفاء.

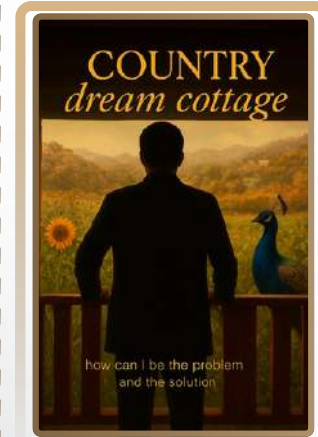


مسار الأفلام القصيرة



Country dream cottage

رحلة تأملية إلى كوخ الأحلام، حيث تمتزج الهواجس والأفكار بجمال الطبيعة الأخاذة. يهدف الفيلم إلى إبراز روعة المكان بما يحويه من مناظر طبيعية، وأجواء.



الليل بلولو



يحكي الفيلم قصة طفل في العاشرة من عمره يفعل المستحيل ليستعيد لعبته الإلكترونية بعد أن منعه والداه منها. يعرض العمل مدى تعلق الأطفال بالألعاب الإلكترونية وهوسهم بها.



مسار الأفلام القصيرة



أم السعف

يقدم الفيلم معالجةً سينمائية لفكرة الخوف الطفولي من المجهول، مستلهمةً من الأساطير الشعبية التي تُستخدم للتربية أو التحذير



جمعية السبها CINEMA ASSOCIATION

يتناول الفيلم قصة رجلٍ يعتمد كليًا على الذكاء الاصطناعي في إدارة تفاصيل حياته، لينتهي به الأمر مفصلاً من عمله الذي حصل عليه بمساعدة التقنية نفسها.



مسار الأفلام القصيرة



صبار

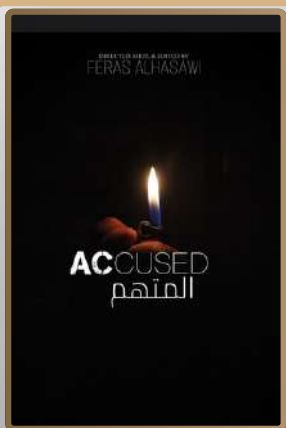
فيلم يتناول قصة الأخ الأوسط الذي يحافظ على هدوئه وسط جدال إخوته، ليقدم بصبره ورمزيته درسًا غير منطوق في عالم سربالي عن دفن الخصومة وإعادة بناء آداب الحوار.



المُتهم

جامعة الملك فيصل
KING FAISAL UNIVERSITY
جامعة وطن... نعمة... واستدامة.

فيلم قصير يصور في إطار رعب سيكولوجي انتشار وباءٍ غامضٍ، يلاحظ خلاله البعض مخلوقاتٍ غريبةً تشبههم تمامًا



مسار الأفلام القصيرة



اثنين من عشرة

فيلم يتناول قصة مجموعة من الأصدقاء في المرحلة المتوسطة يواجهون أول اختبار حقيقي لهم، تسلط القصة الضوء على قيم الأمانة، واتخاذ القرار الصحيح في لحظة التحدي.



دوبامين

جامعة الملك فيصل
KING FAISAL UNIVERSITY
جامعة موطنة... لغة... واستقامة.



قصة شاب ليس لديه هدف، يقضي وقته في اللعب ومشاهدة المحتوى القصير والسطحي باحثاً عن الدوبامين. تتدهور حياته، ما يدفع أخاه لمحاولة مساعدته دون جدوى.

مسار الأفلام القصيرة



الثقب الأسود

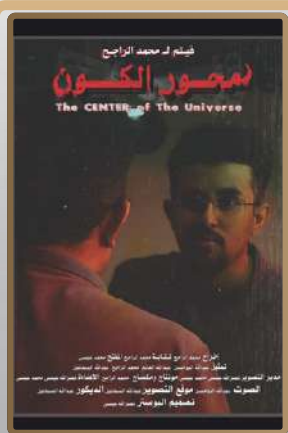
يقدم فيلم "ساجد" قصة رجل الدمية الذي يشعل الضحكات البريئة في عيون الصغار بينما يخفي قناعه الملون واقعا حالكًا. في تأملٍ إنسانيٍّ مؤلمٍ بالأثر النفسي للصدمات المبكرة.



محور الكون

جامعة الملك فيصل
KING FAISAL UNIVERSITY
كشافة ووطن، ثقافة واستضافة.

فيلم يتناول فكرة رؤية النفس على أنها دائمًا على صواب بشكل فكاهاي تحكي القصة عن موسى الذي يغادر مجلس صديقه بعد مقاطعته المتكررة، ليظهر له في طريقه إبليس ويدور بينهما حوارٌ يغيّر مجرى الأحداث ويكشف عمق الفكرة.

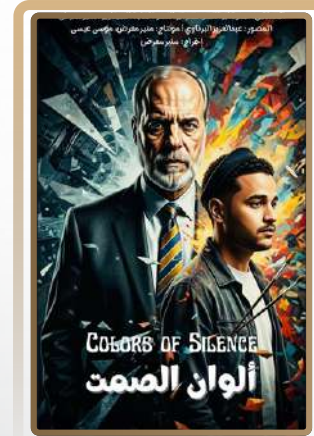


مسار الأفلام القصيرة



ألوان الصمت

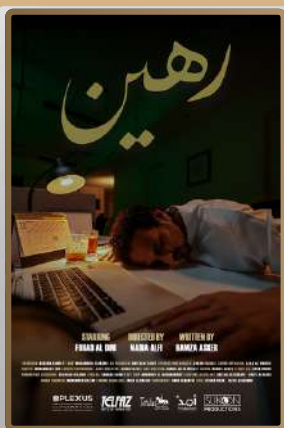
فيلم يصوّر صراعًا بين جيلين يختلفان في الأفكار والقيم وطريقة فهم الحياة



رهين



فيلم يصوّر كيف تحبس دوامة العمل عقل الإنسان وتُخفي ملامح حياته شيئًا فشيئًا، حتى يطرق التغيير باب واقعه.



مسار الأفلام القصيرة



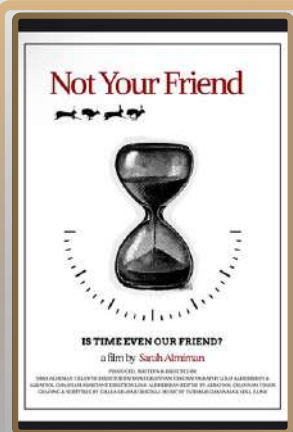
حوار هادي

فيلم يتناول عائلةً يغيب فيها الحوار، حيث يورث الأب عنفه إلى الابن الأكبر، فيفرغه على شقيقه الأصغر، يُظهر الفيلم كيف يدور العنف في دائرة مغلقة يتوارثها الجميع، مسلطًا الضوء على انتقال الأذى النفسي



جامعة أم القرى
UMM AL-QURA UNIVERSITY

NOT YOUR FRIEND



فيلم يصوّر رحلة ليلاك، فتاة تنغمس في دوامة الزمن بين الطفولة والنضوج. تبدأ القصة بلحظة عادية حين تغفو أمام التلفاز، لتستيقظ داخل حلمٍ غامضٍ تقودها فيه رموز من ماضيها.

مسار الأفلام القصيرة



غيوبة عمل

فيلمٌ قصيرٌ يُصوِّرُ رحلةَ رجلٍ يبذلُ كلَّ ما يملكُ لأجلِ عائلتهِ، ليكتشفَ في النهايةِ أنَّه يُعاني من الاحتراقِ الوظيفيِّ



مسار الأفلام الوثائقية



الجزء المفقود من الدمية

وثائقي يستكشف عالم فن تحريك الدمى، من جذوره في الغرب إلى حضوره المميز في العالم العربي. يسليط الضوء على فن بقي في الظل رغم أثره العميق في الذاكرة البصرية والوجدانية



أصالة الحرف

وثائقي قصير يستعرض جماليات الحرف اليدوية في السعودية ضمن مبادرة عام الحرف 2025، عبر قصص حرفيين برعوا في مهاراتهم وحافظوا عليها رغم تحديات العصر.



مسار الأفلام الوثائقية



ورد يزرع وفن يلبس

وثائقي يستعرض جمال وأصالة موروث النباتات العطرية في منطقة جازان، مسلطًا الضوء على استخدامها كرمز للجمال والهوية المتجذرة في التراث الشعبي.



انامل الخشب



وثائقي من مسار "عام الحرفة" يسلط الضوء على مهنة النجارة، من خلال قصة حرفي يروي بداياته في المجال ويعرض بعضًا من أعماله.

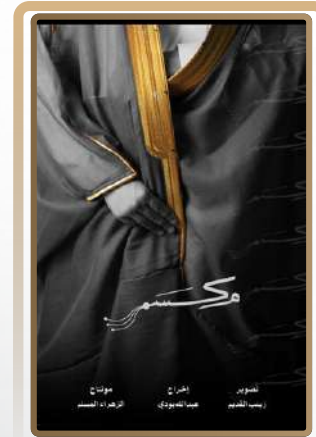


مسار الأفلام الوثائقية



مكسر

وثائقي يتناول صناعة البشت الحساوي يسلط الفيلم الضوء على تاريخ هذه الحرفة، والحرفيين الذين حافظوا عليها عبر الأجيال، ويبرز مكانة البشت في المجتمع المحلي والخليجي.



من شغف إلى بطولة



وثائقي يُسلط الضوء على رحلة رغد بتان، لاعبة المنتخب السعودي للبولينج، يقدم رسالة واضحة حول تمكين المرأة، ويعرض تجربة فردية تلهم جيلاً كاملاً من الفتيات السعوديات.



مسار الأفلام الوثائقية



وما بينهما شغف

وثائقي يستعرض الطيران السياحي والرياضي في منطقة جازان، يهدف الفيلم إلى تعزيز السياحة المحلية، ويتميز بأسلوب بصري جذاب وموسيقى تصويرية ملهمة تُبرز الرسالة بشكل واضح.



حكاية صياد

فيلم وثائقي يروي قصة صياد بدأ رحلته من الصفر، ويأخذ المشاهد في جولة عبر مراحل تعلمه وتطوره في عالم الصيد. ويوثق لحظات حماسية للصيد تضيف واقعية وتشويقًا للسرد.



مسار الأفلام الوثائقية



نجم درب النجا

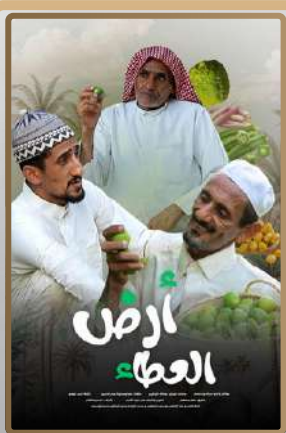
وثائقي يستعرض السيرة الشعربة والإنسانية للشاعر والأديب السعودي أحمد البهكلي، يوثق الفيلم ملامحه الشخصية وأبرز محطاته الأدبية والأكاديمية، ويختتم بتوثيق رحيله إثر إصابته بفيروس كورونا.



أرض العطاء

جامعة فيصل
KING FAISAL UNIVERSITY
جامعة فيصل... لخدمة المجتمع والوطن

وثائقي يُسلط الضوء على الفلاح الحساوي والمنتجات الزراعية في الأحساء، التي لم تنل حقاها من الانتشار والاهتمام. يهدف إلى إبراز غنى الأحساء الزراعي، وتوضيح مفهوم التنوع الزراعي في المنطقة.



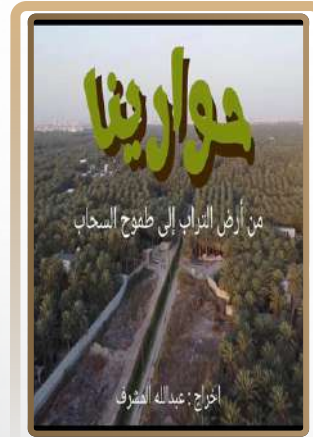
مسار الأفلام الوثائقية



جامعة الملك فيصل
KING FAISAL UNIVERSITY
جامعة وطن، نماء، واستدامة.

حوارينا

وثائقي يرصدُ رحلةَ تطوّر كرة القدم في الأحساء، من اللعب العشوائيّ إلى التنظيم الرسميّ، ويؤكدُ على أهمية الحفاظ على هوية الحواري الرياضية وترسيخ قيمها لدى الجيل الجديد



مصممة مجوهرات



وثائقي يستعرض رحلة سيّدة سعوديّة في مجال تصميم المجوهرات، ويسلّط الضوء على التحديات والصعوبات التي واجهتها في طريقها نحو تحقيق حلمها.



مسار الأفلام الوثائقية



عبق من تراثنا

وثائقي يستكشف البعد الثقافي والرمزيّ للبخور في المجتمع السعودي، موضحًا دوره في الحياة اليومية والمناسبات الرسمية، بوصفه عنصرًا من عناصر الهوية الوطنية المتجدرة



لكل سبحة قصة

وثائقيّ يسلط الضوء على رحلة امرأة سعودية في مكة المكرمة جعلت من صناعة السُّبْح مشروعًا يجمع بين الشغف والإرث والحلم، ويبرز قيمة الحرف بوصفها إرثًا ثقافيًا أصيلًا.



مسار الأفلام الوثائقية



الحنيد

وثائقيٌّ يهدفُ إلى تعريفِ المجتمعِ بأصولِ أكلةِ الحنيدِ التي تعودُ إلى جنوبِ الجزيرةِ العربيّةِ، مسلّطًا الضوءَ على جذورها التاريخيّةِ بوصفها من الأكلاتِ التقليديّةِ العربيّةِ التي ترمز للكرمِ والأصالةِ العربيّةِ.



حكايا الميادين

فيلمٌ وثائقيٌّ قصيرٌ يوثقُ ذاكرةَ ميادينِ الأحساءِ الشهيرة، كالمسندِ والنفطِ والسفينةِ والقيصريّةِ، بوصفها رموزًا للمكانِ والإنسانِ. يقدّمُ رؤيةً طلابيّةً استخدمت التصويرَ والمونتاجَ بالجوالِ.

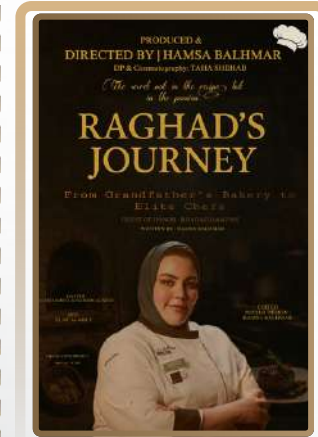


مسار الأفلام الوثائقية



Rhagad's Journey

وثائقيّ يسلّط الضوء على بدايات الشيف السعودية رغد حمزة، الفائزة بلقب "نخبة الطهاة"، يعرض الفيلم قصة إلهام تعبّر عن الشغف والإصرار والتميّز في عالم الطهي.



يوميات صياد

وثائقيّ يسلّط الضوء على يوميات الصياد والغطاس المحترف عبد الله شملخ في جدة - عروس البحر الأحمر، موصّحًا الأساليب الحديثة التي يعتمدونها في ممارسة مهنة الصيد، والفوائد النفسية والبدنية والمهارية المرتبطة بها.



مسار الأفلام الوثائقية



what's the smell of the next generation?

وثائقي يطرح سؤالاً إنسانياً عميقاً ويوثق تحولات الهوية الثقافية عبر الزمن، في ظلّ تغيّر الأذواق والمفاهيم وتنوع طرق التعبير عن الانتماء والذاكرة.



في حضرة الخيل



وثائقي يوثق ثقافة الفروسية العربية في السعودية من خلال رحلة الخيال طلال مهلهل، مبرزاً العلاقة الإنسانية العميقة بين الإنسان والخيل، وساعياً إلى تعريف الجمهور بهذا الإرث الأصيل.



مسار الأفلام الوثائقية



رحله إلى أرض النخيل

وثائقي يستعرض ملامح منطقة القصيم من خلال مشاهد تُجسّد أصالة الحرف اليدويّة وفنون الطهي والفنون الشعبيّة، مع إبراز العمارة النجدية والمزارع والصحراء كرموز تعبّر عن عمق الهوية الثقافية للقصيم.



رحلة في قلب التطور



وثائقيّ يُسلّط الضوء على قطار الحرمين السريع بوصفه أحد إنجازات رؤية السعودية 2030، يبرز الفيلم القطار كرمز للتقدّم من خلال كفاءته، وسرعته، وتقنياته المتطورة.



مسار الأفلام الوثائقية



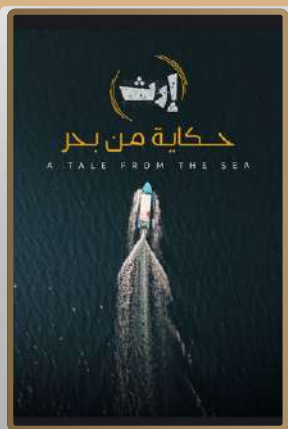
عزنا بطبعنا

وثائقي يقدم حوارًا بين طفلين يتحدثان عن إنجازات المملكة وتطلعات رؤية 2030، أنتج بالتعاون مع إذاعة جدة ليكون أول عمل مرئي في تاريخها منذ تأسيسها.



حكايا من بحر

وثائقيّ يستعرض جمال جزر فرسان كاشفًا عن هويّة سكّانها المتجذّرة بين التراث والبحر، من خلال مشاهد بصريّة. يوثق الفيلم فرسان كرمز للصمود والازدهار والتنوع الثقافي عبر الزمن.



مسار الأفلام الوثائقية

جامعة طيبة
TAIBAH UNIVERSITY



لويحات 997

وثائقي يستكشف تجربة مسعف سعودي في مواجهة مرض التصلب اللويحي، يهدف إلى رفع الوعي المجتمعي حول التصلب اللويحي، وتذكير المشاهدين بأن القوة الحقيقية تبدأ من الإصغاء لتجارب المرضى وفهمهم لذواتهم.



جدة التاريخية



وثائقيّ يستعرض جمال العمارة الحجازية في جدة التاريخية، بوصفها أحد الطرز المعمارية التي تمثل تنوع الهوية العمرانية السعودية ضمن مبادرة العمارة السعودية التي أطلقها سمو ولي العهد.



مسار الأفلام الوثائقية



يوم التأسيس بجدة

وثائقيّ يصور جدة بعدسةٍ تجمعُ بين الماضي وملامح الحاضر، مجسّدًا رحلة المملكة من التأسيس إلى الازدهار، ومبررًا جدة كرمزٍ للتحوّل والتنمية في عهد رؤية السعودية 2030.



وَمِيض

جامعة الملك فيصل
KING FAISAL UNIVERSITY
جامعة الملك فيصل، القصيم، المملكة العربية السعودية

وثائقيّ يستعرض مشروع تشغيل الحافلات في الأحساء، مسلّطًا الضوء على تحسين جودة الحياة والاستدامة البيئية، وتعزيز الوعي بأهمية التحوّل الحضري المستدام.



مسار الأفلام الوثائقية



سينما جده : قصه أحواش زمان

وثائقيّ يتضمّن مقابلة مع مالك أنتيكات وأجهزة عرض سينمائية قديمة، لا يزال حتى اليوم يعرض الأفلام من خلالها، مشاركًا ذكرياته مع سينما الحارة والمشهد السينمائي قديمًا في المملكة.



ظِل



فيلمٌ قصيرٌ يتتبع حياة فيّ، فتاة تواجهُ اختراقًا لخصوصيّتها من قبل شخصٍ مجهول، لتدخل في صراعٍ نفسيٍّ يهدّد استقرارها. يهدف الفيلم إلى رفع الوعي بخطورة الروابط المجهولة وأهمية التحقق من أمان المواقع قبل فتحها.

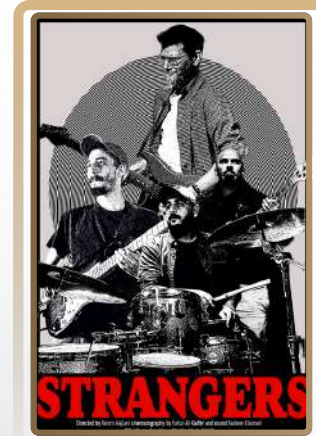


مسار الأفلام الوثائقية



Strangers

وثائقيّ يتتبع رحلة فرقة موسيقية من جدة يسلط الفيلم الضوء على شغفهم وتجربتهم الفنية، ومحاولتهم لخلق مساحةٍ موسيقيةٍ جديدةٍ تعبّر عنهم.



ما وراء الأفق

وثائقيّ قصيرٌ يروي قصة امرأةٍ طموحةٍ وأخصائيةٍ نفسيةٍ وجدت في الغوص شغفها ومصدرَ طاقتها. يقدّم الفيلم معلوماتٍ شيقَةً عن عالم الغوص ومشاهدَ خلّابة.



مسار الأفلام الوثائقية

جامعة طيبة
TAIBAH UNIVERSITY



حكاؤينا

وثائقيّ يسردُ قصصًا واقعيّةً من الماضي تُروى على لسان أهل المدينة المنورة تتمحورُ فكرةُ الفيلم حول نقل الحكايات الشعبية والمدينية من جيلٍ إلى جيل، بوصفها جزءًا أصيلًا من الهوية الثقافية للمدينة المنورة.



ففت

جامعة عفت
EFFAT UNIVERSITY

غريب في الشحم

وثائقيّ يُقدّم نموذجًا واقعيًا يُبرز أثر الشغف والاهتمام بالتفاصيل، التي تجعل منه مصدرَ إلهامٍ حقيقيّ في الحياة اليومية.



مسار الأفلام الوثائقية



السياحة في منطقة حائل

وثائقي يسلط الضوء على السياحة الترفيهية في منطقة حائل.



موروث وطن



جامعة الملك فيصل
KING FAISAL UNIVERSITY
جامعة هــوطن... نـماء... واستـدامة

وثائقي يقدم رحلة تتناول مكانة الإبل في حياة السعوديين والعرب عبر العصور.



مسار الأفلام الوثائقية



الخرّاط

وثائقي يسلط الضوء على حرفة الخرّاطة بوصفها أحد الملامح الأصيلة في التراث السعودي، وكيف توارثها الحرفيون جيلاً بعد جيلٍ حتى أحيوها بأسلوبٍ معاصرٍ يجمع بين الدقة والإبداع.



تحت الخوذة

وثائقي يجسد رحلة واقعية مع شابةٍ سعوديةٍ تقود درّاجتها النارية من خلال لقطاتٍ حقيقيةٍ وصادقة، يوثّق ملامح التحوّل الاجتماعي في السعودية من زاويةٍ شخصية.



مسار الأفلام الوثائقية



الياقوت

وثائقيّ يستعرض قصة أول فرقة روك سعودية، ويوثق رحلتها منذ انطلاقها في التسعينات، مرورًا بالتحديات التي واجهتها بين الطموح الفني والقيود الاجتماعية، وصولًا إلى سعيها لتشكيل هويةٍ موسيقيةٍ محليةٍ جريئةٍ وغير مسبوقه.



القلق



رحلةٌ إنسانيةٌ تمسّ كل من يواجه الخوف من الفشل قبل اللحظات الحاسمة في حياته. يستعرض الفيلم رمزية الصوت الداخلي الذي يجسّد الانتقادات والشكوك الذاتية.

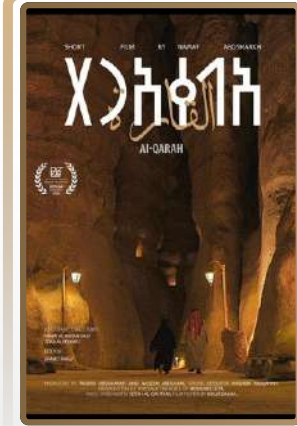


مسار الأفلام الوثائقية

القارة

ISÜ İSTİNYE ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL

وثائقي يصور جبل القارة في منطقة الأحساء، وكيف تحوّل الجبل من مسكن للناس إلى وجهةٍ سياحيةٍ تجسّد جمال الطبيعة وعمق التراث في الأحساء.



سيد الحلوى



جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
IMAM ABDULRAHMAN BIN FAISAL UNIVERSITY

وثائقي يتناول حكاية رجلٍ عادٍ إلى موطنه بعد سنواتٍ قضاهها في الأحساء، مستحضراً امتنانه لأهلها وكرمهم، ليبدأ فصلاً جديداً من حياته عندما يتولّى محل والده الراحل للحلوى البحرينية.

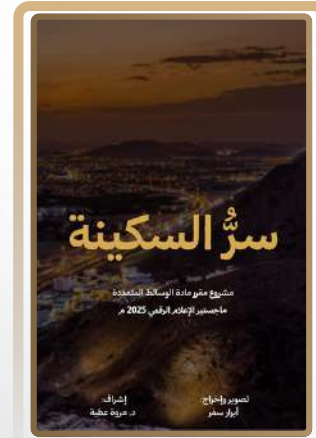


مسار الأفلام الوثائقية



سرّ السكينة

فيلم وثائقي يُجسد رحلة بصريّة وروحانية تمتد من المسجد النبوي إلى جبل أحد وبئر غرس. يستكشف الفيلم سرّ الطمأنينة التي تميّز المكان وقدرته على ملامسة الروح، في تجربة قصيرة تُبرز قدسية الموقع وخصوصيته.



انغمار

وثائقي يجسّد فن المسرح الغامر من خلال قصة ممثلٍ مسرحيٍ تقليدي يبحث عن أسلوبٍ جديدٍ يحزّر الجمهور من قيود المقاعد المصفوفة. ينتقل الفيلم بالمشاهد إلى عالمٍ تفاعليٍ يصبح فيه الجمهور جزءًا من الحدث.



مسار الأفلام الوثائقية



أثرنا خالد

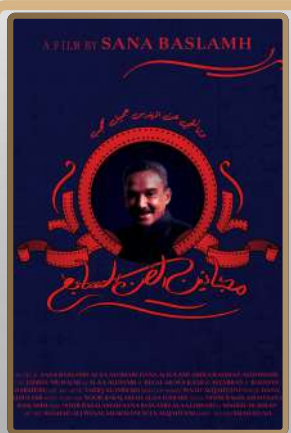
وثائقي يقدم رحلة إنسانية مؤثرة تجسد تجربة شباب الجوالة في موسم الحج، مؤكداً أن ما يقدمه شباب الجوالة ليس مجرد عملٍ تطوعي، بل رسالةً وطنيةً وإنسانيةً خالدة.



مجانين الفن السابع



وثائقي يسعى إلى ترسيخ الوعي السينمائي وتثقيف عشاق السينما المعاصرين حول شكل وتجربة السينما قديماً في جدة، وإبراز جهود جميل محجب في حفظ تاريخ لا يزال يُلهم صنّاع السينما اليوم.



مسار الأفلام الوثائقية



علكة

وثائقي يتناول رحلة الإنجاز والكواليس موثقا جميع اللحظات الإنتاجية والشعورية من منظور المخرج بشفافية وصدق، ليقدم رؤية واقعية عن تجربة إنتاج فيلم سعودي من الصفر.



رزق السيف



وثائقي يجسد رحلة بائع الريبان الذي ينطلق مع الفجر لنكتشف تحدياته داخل السوق، حيث يروي مواقف صعبة من تجربته، مسلطًا الضوء على التحديات بين ضغط الوقت والمنافسة في مهنته اليومية.

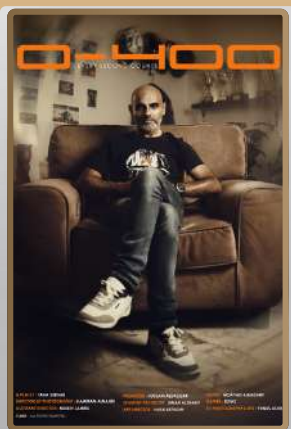


مسار الأفلام الوثائقية



New grounds

وثائقي يجسد قصة رياضي هاوٍ في رياضة الترباثلون جعل من الرياضة أسلوب حياة. بعد انتقاله إلى الرياض للعمل، يتمكّن من مواصلة شغفه وسط مدينةٍ تتطور بسرعة لتصبح وجهةً لعشاق الرياضة والنشاط.



0-400



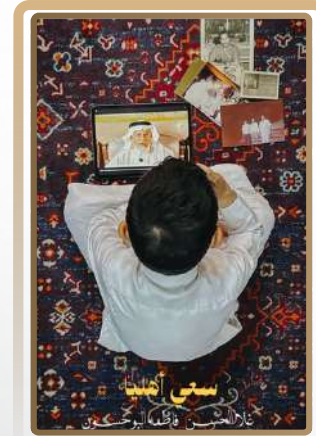
وثائقي يأخذنا إلى داخل عالم سباقات الدراج للدرجات النارية، حيث تُقاس الانتصارات والخسائر بأجزاءٍ من الثانية. ويستكشف الفيلم الجانب التقني المذهل لهذه الرياضة

مسار الأفلام الوثائقية



سعي أهليا

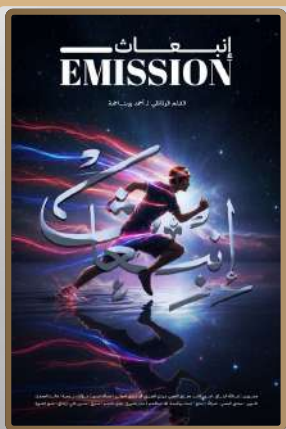
وثائقي يتناول قصة ثلاثة أصدقاء من منطقة الأحساء، ويقدم رؤيةً جديدةً للمنطقة، متجاوزًا الصورة النمطية التي تحصرها في الزراعة والنخيل، ليُظهر كيف يمتلك أبنائها إبداعًا ومهاراتٍ متنوعة تمتد إلى التجارة، الصناعة، والطاقة.



انبعاث

جامعة فيصل
KING FAISAL UNIVERSITY
جامعة وطني.. نساء.. واستدامة.

وثائقي يروي تجربةً شخصيةً وعاطفية تتمحور حول الجري كوسيلةٍ للتغلب على القلق واستعادة التوازن النفسي والجسدي. يتتبع الفيلم رحلة فردية توثق كيف يمكن للنشاط البدني أن يكون أداةً للتعبير عن المشاعر ووسيلةً للتغيير الداخلي.

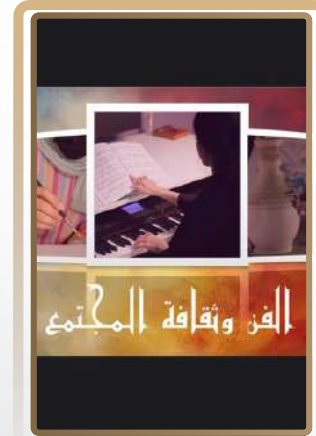


مسار الأفلام الوثائقية



الفن وثقافة المجتمع

وثائقي يسلط الضوء على الفنّ بمختلف أنواعه كوسيلةٍ فريدةٍ للتعبير عن ثقافة المجتمعات، وبشكلٍ خاص المجتمع العربي السعودي، حيث يُنقل المعنى والشعور دون الحاجة إلى الكلمة.



التجلي



وثائقي يصور رحلة مزارع سوداني بسيط جاء إلى المملكة باحثًا عن رزقٍ كريم، ليجد نفسه في صحراء نائية، يتحوّل هذا الاغتراب إلى رحلة داخلية عميقة، تُعيد تعرّف معنى الإنسان أمام الشدائد.

مسار الأفلام الوثائقية



حياة في الزل

وثائقي يصوّر فيه أبو مهند ارتباط حياته بالزلّ والسوق، ويتحدث عن زبائنه وعن حياته مع والده وقصصه في سوق الزل، ليحقق هدف الحفاظ على قطع الزل النادرة والأثرية وصون هذا الإرث.



حياه في الزل
فهم وأحمد آل مسرّم



خلف الخط

وثائقي يسلّط الضوء على البدايات الحقيقية للرياضة النسائية السعودية، يوثق أبرز التحديات التي واجهتها الرياضيات السعوديات، وروح العزيمة والإصرار والتمكين التي تمثل المرأة السعودية اليوم.



مسار الأفلام الوثائقية



بصيرة الصمت

فيلمٌ قصيرٌ يتناولُ تجربةَ الصمِّ والبكمِ وفاقدي البصر، يهدفُ إلى تعزيرِ وعي المجتمع بحقوقِ ذوي الإعاقة، وإبرازِ قدرتهم على صناعةِ المعنى والحياةِ رغمِ التحدّيات



مسار أفلام الذكاء الاصطناعي



شمسي: ملكة الصحراء

فيلم يوثق سيرة الملكة العربية شمسي، يستخدم تقنيات الذكاء الاصطناعي في إعادة بناء المشاهد والبيئات التاريخية بدقة بصرية عالية. يسلط الضوء على دور المرأة في تاريخ العرب قبل الإسلام.



شكل آخر صوت

فيلم قصير يطرح تساؤلاً فلسفياً: ماذا لو كان للأشياء أصوات؟ يجسد رجلاً تائهاً يبحث عن حكمة الصوت وسط معاناته، حيث تتشابه الأصوات في رمزية جمالية.

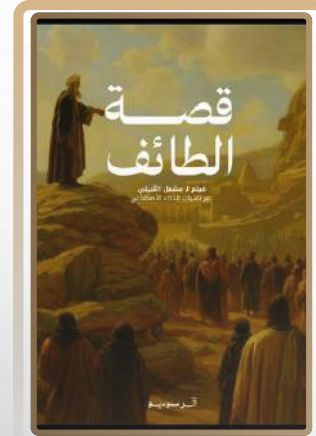


مسار أفلام الذكاء الاصطناعي



قصة الطائف

وثائقي يروي قصة مدينة الطائف يستعرض الفيلم أسماءها القديمة مبررًا مكانتها كمركزٍ زراعيٍّ وتجاريٍّ وحضاريٍّ رئيسيٍّ وعلاقتها الوثيقة بمكة المكرمة.



الرهان



يقدم الفيلم تجربةً كوميدية بصيغةٍ أجنبية تحاكي روح الأفلام العالمية في أسلوبها وإيقاعها وخاتمتها، ليقدم رؤيةً سعوديةً جديدةً تمزج بين الطرافة والتعليم والثقافة البصرية الحديثة.



مسار أفلام الذكاء الاصطناعي



عيون الشر الملتهبة

يجسد الفيلم قصة فتى ذو شغف كبير لأن يصبح أعظم محاربٍ على الإطلاق، ويسعى جاهداً لتحقيق ذلك مهما تعددت العقبات في طريقه. تتمحور الفكرة حول أن الشغف إذا اجتمع مع العزيمة والإصرار يمكن أن يحقق المستحيل،



الإنعكاس



تجسد القصة امرأة تعيش سلسلة من الأحداث الغريبة والمخيفة داخل منزلها، أحداث لا تجد لها تفسيرًا منطقيًا رغم واقعيتها المقلقة.

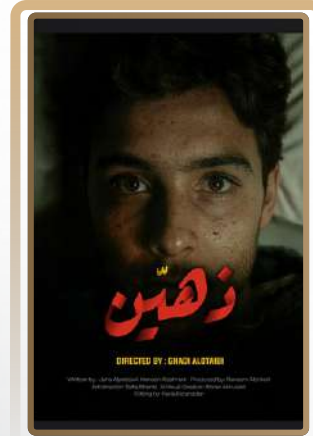


مسار أفلام الذكاء الاصطناعي



ذهين

عبر تقنيات الذكاء الاصطناعي، يحكي الفيلم قصة شاب فضولي مهووس بالذكاء الاصطناعي ومنغمس في أساطير الماضي، وتحديداً أسطورة "أبو فانوس" يحاول تفسير هذه الأسطورة مراراً بمساعدة الذكاء الاصطناعي، حتى تبدأ خيالاته بالسيطرة على أحلامه وتتحول تدريجياً إلى هواجس متكررة.



مسار أفلام الذكاء الاصطناعي



أعمال طلابية أنتجت ضمن معسكر أكاديمية واس للذكاء الاصطناعي، متضمنة (240) فيلمًا قصيرًا للاحتفاء بالوطن، تم اعتماد (24) منها للنشر عبر الحسابات الرسمية للأكاديمية، تشارك ضمن مسارات الأفلام في مهرجان الأفلام السينمائية الطلابية.

مسار أفلام الذكاء الاصطناعي



جامعة جدة
University of Jeddah



جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن
Princess Noorah bint Abdulrahman University



جامعة جدة
University of Jeddah

مسار أفلام الذكاء الاصطناعي



جامعة جدة
University of Jeddah

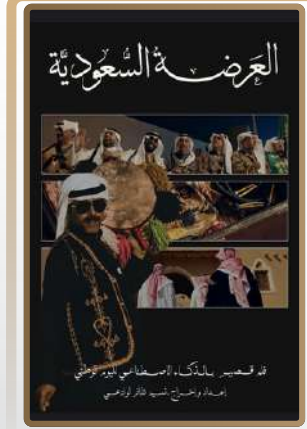
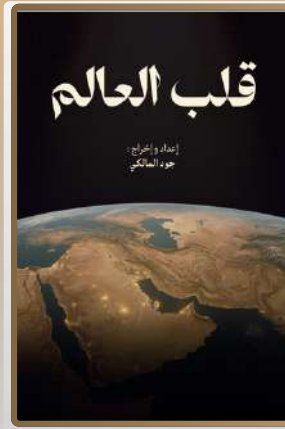
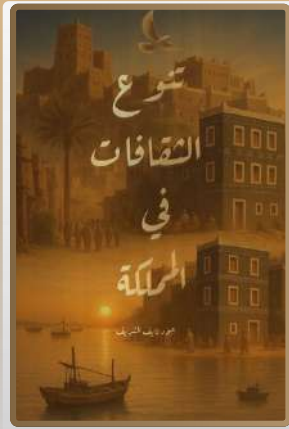


جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
IMAM ABDULRAHMAN BIN FAISAL UNIVERSITY



جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن
Princess Nourah bint Abdulrahman University

مسار أفلام الذكاء الاصطناعي



مسار أفلام الذكاء الاصطناعي



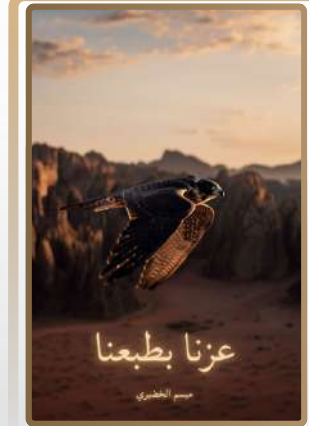
جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن
Princess Nourah bint Abdulrahman University



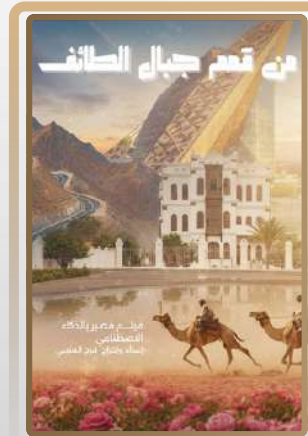
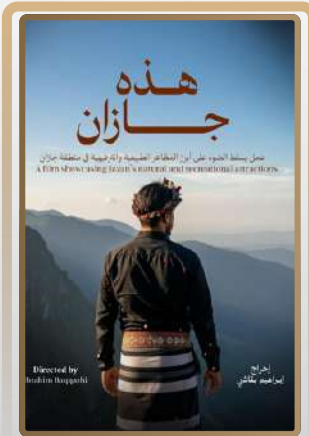
جامعة جدة
University of Jeddah



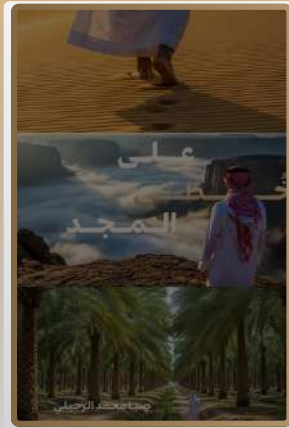
مسار أفلام الذكاء الاصطناعي



مسار أفلام الذكاء الاصطناعي



مسار أفلام الذكاء الاصطناعي



جامعة طيبة
TAIBAH UNIVERSITY



جامعة طيبة
TAIBAH UNIVERSITY



مسار أفلام الرسوم المتحركة



سر الغابة الغامض

فيلم رسوم متحركة تفاعلي يهدف إلى تعزيز مهارة اتخاذ القرار لدى الأطفال، من خلال تجربة مشاهدة تتيح لهم اختيار مجربات القصة وتحمل نتائج قراراتهم.



حقيبة عمل



جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن
Princess Nourah bint Abdulrahman University

أنيميشن قصير عن شاب يجد نفسه في مطاردة غير متوقعة يكتشف خلالها جمال المدينة ويتعلم استعادة توازن حياته.



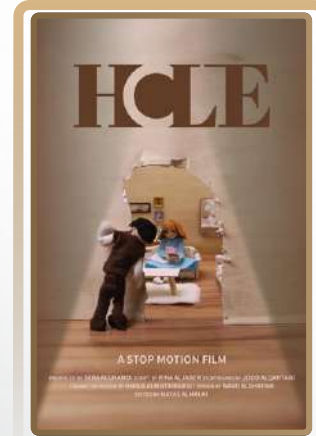
مسار أفلام الرسوم المتحركة



جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن
Princess Nourah bint Abdulrahman University

Hole

فيلم أنميشن قصير عن رجل منعزل ومكتئب، يكتشف ثقبًا في الجدار يطلّ به على حياة الآخرين، لكن هوسه بالمراقبة يقوده لمواجهة وحدته وفراغه الداخلي.



Mirage



أنميشن يُصوّر رحلة اكتشاف الذات وفهم الواقع الجديد، لفتاة تستيقظ لتجد أنّ عالمها قد انقلب بأكمله، فتدرك في النهاية أنّ التوازن لا يعني المثالية، بل القدرة على التعايش مع التناقضات وتقبّل الاختلاف.

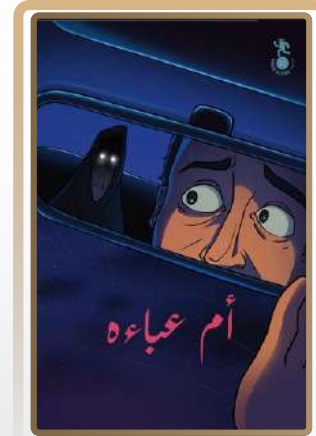


مسار أفلام الرسوم المتحركة



أم عباءة

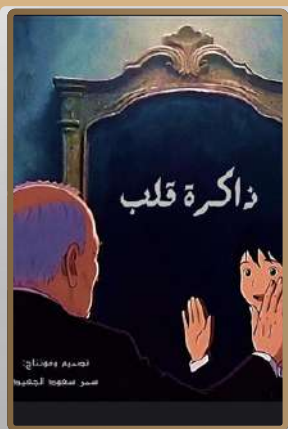
فيلم قصير بتقنية الرسوم المتحركة يهدف إلى إبراز الجانب الديني، مسلطًا الضوء على كيف يمكن لمخاوف الطفولة أن تتجسد لاحقًا في حياة الإنسان.



ذاكرة قلب



أنيميشن يقدم رؤية تدعو إلى التركيز على التجارب الإيجابية، وتجذب ما يسبب الضغوط والقلق، مؤكدًا أهمية مواجهة آثار الحياة المؤلمة ومعالجتها بالوعي واستشارة المختصين.



المهرجان



جوائز



جوائز المهرجان



أفضل فيلم روائي قصير



أفضل فيلم وثائقي



أفضل فيلم رسوم متحركة



أفضل فيلم ذكاء اصطناعي



أفضل موسيقى



أفضل سيناريو



أفضل مونتاج



أفضل صورة



أفضل ممثل



شركاء النجاح



مهرجان
الأفلام
السينمائية
الطلابية
KAU STUDENTS
FILM FESTIVAL 2025



للاستفسار والتواصل

 WWW.FMC.EDU.SA

 @FCM_Ev  FCM@KAU.EDU.SA

مسرى الكلمة
Masra Al Kalima

