



دليل أبحاث أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة العربية وآدابها 1446هـ - 2024م

إعداد: أ.د. هالة بنت سعد الحارثي

قسم اللغة العربية وآدابها

نبذة تاريخية عن القسم:

يرجع تاريخ إنشاء قسم اللغة العربية وآدابها إلى العام الجامعي ١٣٩٧/١٣٩٨ هـ. وقد نصت حينها موافقة المجلس الأعلى للجامعة على أن يقتصر نشاط القسم الأكاديمي على تقديم الخدمات لجميع طلاب الجامعة فيما يتصل بمتطلبات الجامعة، وألا يمنح درجة علمية. ثم أخذت الكلية تسعى لتدعيم هذا القسم ليكون قادراً على تقديم برامج أكاديمية متكاملة تنقله من طور قسم خدمات تعليمية للطلاب، إلى قسم مستقل ذي برنامج متكامل يخدم فروع علوم العربية. وقد وافق المجلس الأعلى للجامعة في اجتماعه الخامس والعشرين المنعقد بتاريخ ١٣/١/٩٩ هـ الموافق ١٤/١٠/١٩٧٩ م. على توصية مجلس الجامعة بجعل قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبد العزيز قسماً متكاملًا يمنح درجة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها. وحينها صيغت المناهج الدراسية في القسم، ووافقت عليها من الجهات المختصة بالجامعة، وبدأت الدراسة لمرحلة البكالوريوس في القسم في العام الدراسي ١٤٠٠-١٤٠١ هـ.

وقد قام القسم منذ إنشائه بأداء رسالته محاولاً تطوير مناهجه وتوفير كل الوسائل التعليمية الداعمة لذلك، فتخرج فيه أجيال من الطلاب والطالبات في مرحلة البكالوريوس ليحملوا الأمانة في شتى مجالات العمل بالدولة، سواء في حقل التعليم أم في مجال الإعلام والثقافة، والإدارة وغيرها. وظل القسم يواكب حركة البناء والتنمية ويحدث مناهجه ومقرراته الدراسية وفقاً للحاجة وينظم آليات الأداء داخله ويتوسع في القبول مستجيباً لحاجة البلاد لخريجي اللغة العربية وعلومها حتى بلغ عدد طلابه في عام ١٤٢٥/٢٤ هـ (١٢٧٣) طالباً. مما يرسم صورة للقفزة الكبيرة والإقبال المتزايد الذي يحظى به القسم. وفي العام الدراسي ١٤٢٣/١٤٢٣ هـ أضاف القسم إنجازاً مهماً تمثل في بدء برنامج الدراسات العليا لمرحلة الماجستير، الذي شهد كذلك إقبالاً كبيراً من الدارسين والدارسات والمبتعثين وأصحاب المنح الدراسية والمؤسسات الخاصة.



قسم اللغة العربية وآدابها

الرؤية

الريادة في بناء الشخصية اللغوية والأدبية القادرة على خدمة المجتمع والحفاظ على الهوية العربية.

الرسالة

الجودة اللغوية والأدبية في العملية التعليمية والبحثية والمجتمعية.

الأهداف

يعمل القسم منذ إنشائه على تحقيق الأهداف التالية:

01

تحسين بيئة العمل بالقسم العلمي لتلبي احتياجات المستفيدين.

02

تعزيز الشراكات الإدارية والأكاديمية.

04

إعداد الدراسات والبحوث اللغوية والأدبية التي تهدف إلى تمثيل التراث المحلي في الثقافات والحضارات العالمية.

05

إعداد متخصصين في علوم اللغة العربية وآدابها، لتلبية حاجة سوق العمل.

07

زيادة مصادر التمويل الذاتية للقسم العلمي.

03

رفع أداء القسم العلمي، لتحقيق معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي، وفق خطة تشغيلية محكمة.

06

الإسهام في تنمية المجتمع والحفاظ على هوية الأمة بما يتلاءم مع رؤية المملكة العربية السعودية (2030).

يعد البحث العلمي أحد أهم المخرجات النهائية المنتظرة والمتوقعة من الأستاذ الجامعي بجانب التدريس وخدمة المجتمع؛ وذلك لأن الأستاذ الجامعي معد ومؤهل ولديه الأدوات الضرورية واللازمة لدراسة الظواهر الطبيعية والإنسانية وتقديم تفسيرات وتحليلات تساعدنا في فهم الحياة بشكل أعمق وتقديم أفضل الحلول في مواجهة المشكلات العلمية والعملية التي تواجهها. من هذا المنطلق حرص قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية كغيره من الأقسام العلمية في الجامعات على تعزيز حضور البحث العلمي وتشجيع أعضاء هيئة التدريس وطلبة الدراسات العليا على الاستمرار في تقديم الأبحاث الرصينة من خلال مجموعة من الإجراءات والأدلة التي تساعد على تحقيق مبتغاهم العلمي. وهذا الدليل الذي نضعه بين أيديكم ما هو إلا خطوة في سبيل تعزيز وتشجيع البحث العلمي في مجالات اللغة العربية وآدابها ولكي يكون لبنة لبناء صرح بحثي علمي متميز في قسم اللغة العربية وآدابها. كل الشكر والتقدير لكلية الآداب ممثلة في وكالة الكلية للدراسات العليا والبحث العلمي، ولجامعة الملك عبدالعزيز ممثلة في وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي على متابعتهم ودعمهم الكريم في هذا المجال، والله نسأل أن ينفع به العلم وأهله.

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

د. محمد بن فايع عسيري

يعدّ البحث العلمي من الركائز الأساسية لعمل أعضاء هيئة التدريس في الجامعات، حيث يسهم في تطوير المعرفة وتعزيز الفهم العميق للمواضيع الأكاديمية. فيتيح البحث العلمي لأعضاء هيئة التدريس التعمق في مجالات تخصصهم، مما يساعدهم على تحديث معلوماتهم واكتساب مهارات جديدة. هذا التحديث المستمر يعزز من قدرتهم على التدريس بطريقة فاعلة. فالأبحاث مصدر مهم لتطوير المناهج الدراسية عبر نتائجها؛ مما يضمن تقديم تعليم يساير التحديات الجديدة. وتعرّز الأبحاث العلمية مكانة الجامعات في التصنيفات العالمية؛ مما يسهم في تحسين بيئة التعليم والبحث، وفي نشر المعرفة عبر المؤتمرات، والمقالات العلميّة، كما تشجع على التعاون مع المؤسسات الأكاديميّة الأخرى، مما يفتح أبوابًا جديدة للتفاعل وتبادل الأفكار والخبرات. لذلك حرص قسم اللغة العربية وآدابها على نشر عناوين أبحاث أعضاء القسم وعضواته في دليل واحد يمكّن الطلاب والطالبات والباحثين من المؤسسات التعليميّة من الاطلاع على الأبحاث العلميّة المتخصصة في علوم اللغة العربية وآدابها. فكلّ الشكر لأعضاء القسم وعضواته على مشاركتهم الفاعلة في هذا الدليل بنتاجهم البحثي الرصين.

مشرفة قسم اللغة العربية وآدابها

د. حنين بنت عبدالله الدعجاني

قاعدة البيانات البحثية
لأعضاء هيئة التدريس
بقسم اللغة العربية
وآدابها

(الأبحاث والكتب)

د. ابتهاج محمد علي البار

عنوان البحث

الدورية

تاريخ النشر وحالته

مراجعة كتاب (مهاراة القراءة الإلكترونية وعلاقتها
بأساليب التفكير)

مجلة مجمع اللغة العربية

2014م

ظاهرة الحذف النحوي في ضوء اللسانيات الحديثة

مجلة فكر وإبداع

2014م

بين منهج النحو العربي في التأويل، والنحو التوليدي التحويلي

مجلة مجمع اللغة العربي الأردني

2015م

التأويل النحوي ودوره في فهم النصوص

مجلة كلية الآداب جامعة المنوفية

2016م

العلة النحوية بين القديم والحديث

مجلة كيرالا الهند

2017م

ظاهرة تناوب حروف الجر في الدرس النحوي

مجلة فكر وإبداع

2017م

إستراتيجية التعليم التعاوني ودورها في تعليم اللغة الثانية

مجلة اللسان-ماليزيا

2018م

د. ابتهاج محمد علي البار

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
تعليم النحو العربي للناطقين بغير العربية في ضوء نظرية تشومسكي	مجلة المعرفة-جاكرتا	2018م
تيسير تعليم النحو العربي والمدخل التواصل	مجلة كلية الآداب-جامعة كفر الشيخ	2019م - مشترك
تعليمية النحو العربي (كفايات معلم اللغة العربية)	مجلة كلية الآداب- جامعة المنيا	2019م - مشترك
التحويل بالاستبدال في النحو العربي	المجلة الإلكترونية الشاملة	2019م
الترادف والفروق اللغوية في القرآن الكريم	مجلة سياقات اللغة والدراسات البيئية	2020م
ضمير الفصل وأبعاده الدلالية -دراسة نحوية تحليلية-	مجلة بحوث العلمية الدولية	2020م
استصحاب الحال ودوره في الدرس اللغوي	مجلة كلية الآداب- جامعة قناة السويس	2020م - مشترك

د. ابتهاج محمد علي البار

عنوان البحث

الدورية

تاريخ النشر وحالته

الدراسة الصوتية عند علماء التجويد واللغويين والنحاة

مجلة فكر وإبداع

2021م - مشترك

العلامة الإعرابية بين القدماء والمحدثين- دراسة في أساليب النداء والتعجب والمدح والذم والتحذير

مجلة كلية دار العلوم-القاهرة

2021م - مشترك

موقف النحاة من الاستشهاد بالقرآن الكريم وقراءاته

مجلة سياقات اللغة والدراسات البينية

2021م - منفرد

الجنس اللغوي في العربية- دراسة نظرية تحليلية

مجلة الضاد-جامعة ملابا

2021م - منفرد

الفاعل بين زمنه الصرفي والسياقي

مجلة فكر وإبداع

2021م - مشترك

التماسك النصي بين القدماء والمحدثين وعلاقته بعلم التفسير

المجلة العلمية لكلية الآداب جامعة
اسيوط

2024م - مشترك

مفهوم الإحالة وعناصرها

مجلة كلية اللغة العربية -جرجا-
جامعة الأزهر

2024م - مشترك

أ.د. أشجان محمد بن حسين هندي

تاريخ النشر وحالته	الدورية	عنوان البحث
2019م	Journal of Qur'anic Studies - CENTER OF ISLAMIC STUDIES- SOAS- UNIVERSITY OF LONDON	بيمة التكرار في آيتي النور والظلمات مجلة الدراسات القرآنية
2019م	مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية	إبداع الأجناس الأدبية وتلقيها-بين سلطتي الموروث والتجديد
2019م	مجلة فكر وإبداع-رابطة الأدب الحديث	القصيدة الرقمية: تجربة الشاعر محمد حبيبي أنموذجًا
2019م	مجلة التلميذ، جامو وكشمير	أثر التكنولوجيا الرقمية في إنتاج القصيدة وتلقيها: نماذج من الشعر السعودي المعاصر
2019م	مجلة بحوث كلية الآداب- جامعة المنوفية	التكنولوجيا الرقمية وتحويل القصيدة إلى نص بصري: نماذج من الشعر السعودي المعاصر
2018م	المجلة العربية	الربع الخالي في المخيال الغربي- مقال علمي
2018م	مجلة كلية الآداب، جامعة الملك عبدالعزيز	الأنا والآخر- في قصيدة: "قراءة في وجه لندن" للشاعر غازي القصيبي: مقارنة موضوعاتية
2017م	مجلة مقاربات مجلة العلوم الإنسانية-جامعة فاس	اللغة العربية: بين التفاعل الإيجابي، والصراع السلبي

أ.د. أشجان محمد بن حسين هندي

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
نمط قصصي حكائي، رحلة إلى الغرب وتحول الفضاء: خطابات التحديث عند علي مبارك) - دراسة مُترجمة من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية، لدراسة بعنوان: 'Fictive Mode, 'Journey to the West', and Transformation of Space: 'Ali Mubarak's Discourses of Modernization	مجلة البحث العلمي في الآداب-جامعة عين شمس	2015م
ثنائية الوطن والمهجر في قصيدة "لو ترين" للشاعر رشيد الخوري-"الشاعر القروي"	مجلة كلية دار العلوم -جامعة القاهرة	2015م
الترجمة: ناقل ثقافي، كتاب "كليلة ودمنة" أنموذجًا	مجلة فكر وإبداع	2015م
ثيمة الرحيل في ديوان "في انتظار الغيوم" للشاعر عبد الهادي صالح: قراءة نقدية	المجلة العلمية بكلية الآداب جامعة بنها	2014م
الشعر السعودي بين التأصيل والمعاصرة: ملامح من الاتصال بالقصيدة الجاهلية والانفصال عنها في نماذج من الشعر السعودي المعاصر	مجلة فكر وإبداع	2013م
أساليب جديدة في كتابة القصيدة: شاعرات معاصرات من الجزيرة العربية والخليج أنموذجًا	مجلة فكر وإبداع	2012م
الراوي في حكايات الطفيليين وأخبارهم ونوادر كلامهم وأشعارهم-دراسة بنيوية	مجلة البحوث والدراسات الشرعية	2023م - مشترك
(ثنائية المكان الأليف وغير الأليف: ثنائية المغلق والمفتوح في شعر عبد الله الزيد)،	الملتقى العلمي الحادي عشر لطلاب وطالبات جامعة الملك عبد العزيز	2020م - مشترك

د. تيسير بنت عباس بن محمد الشريف

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
توارد الخواطر- دراسة أسلوبية من منظور علم النفس ونظرية الكوانتم	مجلة جذور	2020م
شعرية مستويات الحجاج في دحض الإرهاب- قصيدة (أ كعبتي) نموذجاً	مجلة جامعة الملك عبدالعزيز	2020م
بلاغة الصورة الرقمية قراءة في تلقي جائحة كورونا (كوفيد-19)	مجلة جذور	2021م
تحليل الخطاب الإشهاري "فنانيس رمضان" أنموذجاً- دراسة تداولية حجاجية	مجلة سرديات	2021م
بلاغة الجمهور في تويتر "حنا بدو" أنموذجاً	مجلة فكر وإبداع	2022م
الفواتح والخواتم النصية- نماذج مختارة من ديوان "ريق الغيمات" لأشجان هندي	المؤتمر الدولي الخامس للغة العربية- الإمارات العربية المتحدة	2016م
الانزياح النحوي والبلاغي- نماذج مختارة من ديوان (ريق الغيمات) لأشجان هندي	المؤتمر الدولي حول العلوم الإنسانية- اللغة والفكر الإنساني	2016م

د. تيسير بنت عباس بن محمد الشريف

عنوان البحث

الدورية

تاريخ النشر وحالته

إيجابية العنوان والدلالة العكسية في النص دراسة أسلوبية بلاغية في "منظومة الأزهار" عند أشجان هندي

المؤتمر الدولي الثالث للدراسات اللغوية، جامعة المدينة العالمية شاه علم -ماليزيا

ديسمبر 2017م

العنونة والسلطة اللغوية- قراءة أسلوبية بلاغية في قصيدة (يتشابهاون وأنت استثناء)

المؤتمر الدولي العلمي الخامس للمركز الأوربي للبحوث والاستشارات - بلجيكا

مارس 2018م

أسلوبية زجائية الحكمة والمثل (شويخ من أرض مكناس) نموذجاً

المؤتمر الدولي العلمي السابع للمركز الأوربي للبحوث والاستشارات، أسبانيا

مارس 2019م

المقومات الحجاجية في القصيدة الرقمية المتعددة الوسائط، (حدقة تسرد) لمحمد حبيبي أنموذجاً

المؤتمر الدولي العلمي الثاني عشر للمركز الأوربي للبحوث والاستشارات - إيطاليا

2023م

"الصورة الزمنية في الحديث النبوي الشريف- حديث "الشفاة" أنموذجاً"

مجلة دراسات العلوم الإسلامية

2024م

"دراسة حجاجية للعرض الأدائي "لِمَ لا؟" في حفل جائزة الاعتدال ٢٠١٩م في ضوء نظرية أثر الفراشة"

مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع

2024م

بلاغة السرد المسرحي في مسرحية "السجن الكبير" لنعمان كدوه

مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية

2024م

أ. د. حسن محمد حسن النعمي

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
استلهام النص التراثي في رواية رحلة ابن فطومة	مجلة كلية الآداب، جامعة الإسكندرية	1998م
الكتابة السردية بين تنظير الروائي وتطبيقه: دراسة في روايات عبد العزيز مشري	بحوث المؤتمر الثاني للأدباء السعوديين، جامعة أم القرى	2000م
غواية السرد: قراءة في المقامة البغدادية للحريري	المجلة العربية للعلوم الإنسانية، الكويت	2001م
بلاغة المجادلة: قراءات في بلاغات النساء السردية	مجلة الدراسات العربية، كلية دار العلوم	2003م
الآخر في الرواية السعودية: دراسة في الخطاب الثقافي	مجلة جامعة الطائف	2010م
سردية الخفاء والتجلي: دراسة تحليلية في قصة يوسف	مجلة كلية اللغة العربية بالمنصورة.	2010م
مشروعية الأقنعة: قراءة في روايتي العصفورية وأبو صلاح البرمائي	مجلة الدراسات الشرقية، مصر	2011م
سُلطة المكان المغلق: قراءة في قصة (النمور في اليوم العاشر)، لذكريا تامر	مجلة عالم الفكر	2013م

أ.د. حسين بن محمد القرني

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
القصدية في أخبار خلفاء العصر العباسي ووزرائه	مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية	2023م - مشترك
الاستلزام الحوارية ومتضمنات القول في أخبار خلفاء العصر العباسي ووزرائه	مجلة سياقات في اللغة والأدب	
تدريس الأدب العربي لغير الناطقين بالعربية: بين الانغماس النصي والإحالة على الترجمة	مجلة كلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز	2022م
ثيمة الفرج بعد الشدة في رحلة ابن جبير	مجلة الكلم بجامعة وهران	1443هـ
الشخصيات التراثية العربية في أدب اليافين باللغة الانجليزية بين التقريب والتغريب: قراءة في تجربة إميلي سيلوف (الجاحظ وأبو نواس)	مجلة دراغومان لدراسات الترجمة	1443هـ
مأساة الأدياء وبؤس حرفة الأدب في مسرحية "حلم الهمذاني" لمحمد العثيم	مجلة جذور	1443هـ

أ.د. حسين بن محمد القرني

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
صوت الراوي ووظيفته: بين "يوميات دير العاقول" و "من أوراق أبي الطيب المتنبي"	مجلة كلية الآداب - جامعة حلون	1442هـ
شعر الحكم الخضري: جمع وتحقيق ودراسة	مجلة الآداب بجامعة طيبة	1440هـ
The Effect of Bedouin Influence on Early Arabic Criticism	مجلة كلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز	1440هـ
نقد منهج التاربخانية الجديدة ومدى فعاليته في دراسة أخبار الشخصيات الأدبية	مجلة الجمعية العلمية السعودية للأدب العربي	1439هـ
Naqā'id Poetry in the Post Umayyad Era	مجلة الدراسات العباسية Abbasid Studies	2017م
New Images in Old Frames: "Ibn Harma's Location between the Rear-guard of the Classical Poets and the Transition to Abbasid "Modernity"	مجلة الدراسات العباسية Abbasid Studies	2016م - مشترك

أ.د. خلود صالح الصالح

عنوان البحث

الدورية

تاريخ النشر وحالته

التمايز الجندري للأساليب العربية في لغة الأطفال: دراسة تطبيقية في مراحل التطور اللغوي لدى رياض الأطفال في المملكة العربية السعودية

مجلة مقامات: الجزائر

2023م

The Closeness of Articulation Entails Closeness of Meaning: Insights from the Thought of Ibn Jinnī.

Langues et Littératures du Monde Arabe
University De Lyon, issue (number 12)

2020م

اللغة والفكر في مواجهة عقبات تعلم العربية لغة ثانية: دراسة لسانية

Journal of Islamic University of Minnesota USA
of Scientific Researches and Academic Studies
:Peer Reviewed Journal, ISSN ,2619-2691
161-143

2020م

الفكر البيني في الدرس اللساني: اتجاهات في "اللسانيات النفسية"

مجلة الدراسات العربية- كلية دار العلوم،

2018م

معوقات اكتساب العربية لغة ثانية لدى متعلميها في المملكة العربية السعودية: دراسة لسانية في ضوء متلازمة "الكفاية والأداء"

مجلة تعليم العربية لغة ثانية: مركز الملك عبدالله بن عبدالعزيز الدولي لخدمة اللغة العربية

2019م

الأساليب العربية" في لغة الأطفال: دراسة تطبيقية في الاكتساب اللغوي في ضوء النظرية التوليدية التحويلية

مجلة جامعة الملك خالد للعلوم الإنسانية

2018م

اللسانيات السياسية في الخطاب السعودي المعاصر عند عادل الجبير: مقارنة لغوية تداولية"

مجلة علوم اللغة العربية وآدابها-
جامعة الشهيد حمّو الوادي- الجزائر

2018م

أ.د. خلود صالح الصالح

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
منهجيات في تعليم اللغة للمراحل المبكرة	المؤتمر العالمي الرابع للدراسات العربية والحضارة الإسلامية، ماليزيا	2017م
اللسانيات النفسية بين التأسيس والمستقبل: دراسة في اكتساب اللغة الأولى	مجلة التواصل في العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة باجي مختار- عنابة	2017م
Article: "The Psycholinguistics Thought of Ibn Sinā (Avicenna)"	Journal of Arabic Linguistics Tradition, Volume 12. PP. 66-44. http://www.jalt.net	2014م
رؤية لتأسيس منهج دلالي وظيفي حديث في النحو التعليمي	مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة الملك عبدالعزيز	2015م
المعايير النصية في التراث العربي، دراسة تطبيقية في منهاج القرطاجني	مجلة مجمع اللغة العربية، القاهرة	2012م
مراجعة كتاب: (جملة الشرط عند النحاة والأصوليين العرب في ضوء نظرية النحو العالمي لتشومسكي للدكتور: مازن الوعر)	مجلة اللسان العربي، الرباط	2004م
جملة الشرط عند النحاة والأصوليين العرب في ضوء نظرية النحو العالمي	مجلة جذور، ج ١٤، ص ٧٥١-٧٧	2003م

أ.د. خلود صالح الصالح

عنوان البحث

الدورية

تاريخ النشر وحالته

قبائل الاحتجاج الست والتفعيد النحوي

مجلة كلية الآداب، جامعة صنعاء

1997م

الامن اللساني للغة العربية لدى أبناء المبتعثين في المملكة العربية السعودية، في ضوء سياسة التخطيط اللغوي

مؤتمر مكة الدولي الرابع للغة العربية وأدائها

2022م

Arabic Language Teaching & Learning in UK Higher Education Conference

4th Arabic Linguistics Forum (ALiF) University of Leeds, UK King's College, London- Online

2020م

اللغة والفكر في مواجهة عقبات تعلم العربية لغة ثانية: دراسة لسانية

Islamic University of Minnesota.

2019م

Arabic Applied Linguistics & SLA Conference - Arabic Second Language Learning, Teaching, and Testing- LSA

College of Literature science, and the arts: University of Michigan,.

1439هـ

منهجيات في تعليم اللغة للمراحل المبكرة"

المؤتمر العالمي الرابع للدراسات العربية والحضارة الإسلامية، ماليزيا: كوالالمبور

2017م

مشكلات تعلم العربية - نحو تأسيس منهجيات حديثة في النحو التعليمي

المؤتمر الدولي للغة العربية، دبي

1436هـ

د. رانية محمد شريف العرضاوي

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
تأملات في الإعجاز البياني في القرآن الكريم	الرافد	2007م
ظاهرية الصورة الشعرية في النص العربي القديم: صراعية الترابية والهوائية عند عنترة بن شداد نموذجاً	مجلة أنساق	2017م
مسيرة الذات بين (الوطن) و(الأنا) في: "إن لم... فمن!!؟"	مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية	2018م
أبو حيان التوحيدي بين المعرفة والسلطة: مقارنة نقدية تفكيكية لوجود الإشكالية	مجلة جذور	2019م
نقد النقد عند سعد مصلوح في كتابه: (حازم القرطاجني ونظرية المحاكاة والتخييل في الشعر)	مجلة فكر وإبداع	2019م
قراءة ظاهراتية للصورة الكونية في شعر الصعاليك: قصيدة عروة بن الورد "أقلي اللوم عني يا بنت منذر" نموذجاً	مجلة جذور	2022م
ترجمة (كم يلزمنا من الخبراء لتربية طفل؟ الأمومة والبحث عن اليقين)	منتدى ذا ستون	2022م
ترجمة (هل نرتقي بقراءة الأدب الرفيع؟)	منتدى ذا ستون	2023م

أ.د. زمزم بنت أحمد تقى

عنوان البحث

الدورية

تاريخ النشر وحالته

" موافقات الدماميني للنحو الكوفي الأدوات والحروف في كتابه تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب "

المجلة العلمية بكلية الدراسات الإسلامية
والعربية للبنين بدمياط الجديدة

1445هـ

أثر العامية على من يتعلم الفصحى من غير الناطقين بها

مجلة كلية اللغة العربية بالقاهرة

2019م

التفجيلة والتلحين في تدريس العروض الخليلي

مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

1440هـ

أثر المعنى على المقطع الصوتي في فن الإلقاء الشعري

المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج العربية بالشارقة

1441هـ

أثر المعنى والأداء على مسافة الصوت اللغوي الزمنية الرد على الدكتور أحمد كاشك في بحثه الموسوم من وظائف الصوت اللغوي أنموذجا دراسة صوتية نقدية دلالية

مجلة جامعة الملك عبد العزيز الآداب والعلوم الإنسانية

2020م

معرفة الأصلي والزائد بالاشتقاق والتصريف

مجلة التلميذ جامو وكشمير بالهند

2020م

أدلة الزيادة في السلك نظم نثر تصريف ابن عصفور

مجلة فكر وإبداع بالقاهرة

2020م

أ.د. زمزم بنت أحمد تقى

عنوان البحث

الدورية

تاريخ النشر وحالته

موقف ابن هشام من ثعلب في مغني اللبيب

مجلة الدراسات العربية بكلية دار
العلوم المنيا مصر

2010م

اللغة العربية أصالة وتجديد دراسة صرفية تحليلية لمواد
مختارة من لسان العرب

مجلة اللغة العربية بكلية الآداب
جامعة المنوفية

2013م

أثر نفسية الشاعر وانفعالاته على المبنى وإيقاع الشعر دراسة
تحليلية عروضية صرفية لأبيات مختارة من روميات أبي فراس
الحمداي

مقبول للنشر في المجلة العلمية بكلية درا
العلوم جامعة المنيا

2013م

معايير قبول السماع عند ابن جني

المؤتمر الدولي الثامن بكلية دار العلوم
جامعة القاهرة، مصر

2013م

أثر الصيغة التركيبية على المعنى الدلالي

رابطة الأدب الحديث، مصر

2014م

تحقيق جزء من كتاب (شرح على السلك والعنوان ومقام
اللؤلؤ والعقيان) المنسوب لابن عصفور

مجلة عالم المخطوطات والنوادر، الرياض

2015م

أثر التعليم الإلكتروني في ظل أزمة كوفيد ١٩، أساتذة وطلاب
جامعة الملك عبد العزيز أنموذجا

المؤتمر الدولي للغة العربية، دبي

1442هـ - مشترك

أ. د. عادل خميس الزهراني

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
ذاكرة الانكسار وانكسار الذاكرة: دراسة في علاقة الحدث السياسي بتطور الرواية العربية	مجلة حوليات آداب عين شمس	2018م
مخالطة المرأة: ترجمة المصطلح في النقد العربي الحديث (عبدالله الغدامي أنموذجاً)	بحث ضمن كتاب (الترجمة وإشكالات المثاقفة)	2017م
تجربة الرابطة الثقافية في تعليم العربية في المملكة المتحدة: عرض وتقويم	بحث ضمن كتاب (اللغة العربية حاضراً ومستقبلاً: التحديات والتطلعات)	2017م
النظرية النقدية انطلاقة من الوظيفة الاتصالية: دراسة تحليلية لتجربة معاصرة	مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية	2018م
تشكيل الخطاب الأدبي في تويتر: توتر: التقاليد الأدبية وحيل التقنية	المجلة الأردنية للغة العربية وآدابها، جامعة مؤتة	2017م
موريه ونقد قصيدة النثر العربية: مراجعة في الأسس والمرجعيات	مجلة الدراسات اللغوية والأدبية الجامعة الإسلامية العالمية – ماليزيا	2017م
العلاقة بين الصحافة والمؤسسات الثقافية الخاصة: تجربة من الداخل	ملتقى دارين الثقافي الثاني	2017م
التنوير نقداً: قراءة في الفعل النقدي عند حمزة شحاتة	مجلة علامات في النقد (نادي جدي الأدبي)	2015م

أ. د. عادل خميس الزهراني

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
في ورطة الناقد ما بعد الحدائي: عودة لأسئلة الوجود والوظيفة	ورقة ضمن كتاب (أسبوعية عبدالمحسن القحطاني الثقافية، الموسم الخامس)	2016م
تضاريس الشخصية الشحائية وأثرها على مناخ أدبه	مجلة علامات في النقد (نادي جدة الأدبي)	2006م
بين حمزة شحاتة والفتى مفتاح: العلاقة بين السطور	بحث ضمن كتاب (أبو مدين ومسيرة التحديث الثقافي)، نادي جدة الأدبي	2018م
التغريد الأدبي بوصفه جنساً: قراءة في وجه حنظلة وفي سيرته	ملتقى قراءة النص (نادي جدة الأدبي)	2019م
ناقد النص والمنصة: الغدامي وثقافة تويتر	بحث ضمن كتاب (تحولات الخطاب الأدبي السعودي في الألفية الثالثة، ملتقى قراءة النص السادس عشر، نادي جدة الأدبي)	2020م
خطيب على أغصان تويتر: قراءة في تغريدات عيسى جرابا الشعرية	مؤتمر الإعلام الجديد واللغة العربية، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة	2019م
دور الأدب والأنشطة الأدبية الصفية في تنمية مهارات التواصل والتفكير النقدي لدى الطلبة: دراسة وصفية	الملتقى الحواري الثاني للموهبة، متوسطة الموهوبات، وزارة التربية والتعليم، جدة	2019م - مشترك
الصيد في كمينه: صورة الحكيم في النكت الشعبية بمواقع التواصل الاجتماعي	مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الملك عبدالعزيز	2020م

أ. د. عادل خميس الزهراني

عنوان البحث

الدورية

تاريخ النشر وحالته

ما بعد الإنسان وما بعد الإنسانية: مقدمة في المفاهيم
الاتجاهات النقدية

مجلة التجديد، الجامعة الإسلامية
العالمية، ماليزيا

2020م

'الإحساس بالنهاية' بين وسيطين: قراءة في المسافة بين
الرواية والفيلم السينمائي

مجلة الدراسات اللغوية والأدبية،
الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا

2017م

من رمضاء الهوية إلى نارها: قلق الأصل والفصل في رواية
(رغوة سوداء) لـ حجي جابر- دراسة سيميائية

مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات
وآدابها، مكة المكرمة

2021م

سلطة الذات الساردة في أعمال عاصم حمدان الأدبية:
دراسة تحليلية

مجلة جذور، نادي جدة الأدبي

2020م

التلقي العربي لما بعد الإنسانية النقدية: صالح زباد
وأخرون

ملتقى قراءة النص ١٧ (الأدب العربي
وفضاءات الثقافة)، جدة، نادي جدة الأدبي

2021م

الذاكرة تحت مجهر السرد: قراءة في رواية (الاعترافات) لربيع
جابر

ملتقى الرواية العربية من ٢٠٠٠ - ٢٠٢٠
ملاحم وآفاق، الباحة، نادي الباحة الأدبي

2021م

حادثة الصحافة: مفهوم الشعر الحديث عند سعيد السريحي
تنظيراً وتطبيقاً

ملتقى قراءة النص ١٨ (الخطاب الثقافي والأدبي
والنقدي في الصحف والمجلات السعودية)، جدة،
نادي جدة الأدبي

2022م

فوكو وليفيناس على حلبة سعودية: الضيافة بين
سعيد السريحي وعبدالله المطيري

مجلة سيميائيات، الجزائر

2023م

أ. د. عادل خميس الزهراني

تاريخ النشر وحالته	الدورية	عنوان البحث
2023م	مجلة الدراسات اللغوية والأدبية-الجامعة الإسلامية. ماليزيا	ترجمة مصطلحات الأدب الرقمي وأدب الذكاء الاصطناعي: دراسة تحليلية
2023م	مؤتمر (عام الشعر العربي ٢٠٢٣ أصالة الإرث وعالمية الأثر) جامعة الملك سعود	فينومينولوجيا المكان الشعري وجدلية العودة إليه: قصيدة (زجاج العمر) أنموذجاً
2019م	Arts and Humanities Peer-reviewed Journal, Vol. 27, pp: 296 – 287	Political Islam in Arabic Criticism: Review of Discourse, JKAU
2016م	Honolulu, Hawaii: The 14th Annual Hawaii International Conference on Arts and Humanities, 12-9	Truth of Contemporaries in Ancestors' Lies: Arab Critics and Traditional Narratives
2013م	Manchester: University of Manchester, 'REVOLUTIONS/REVO-COUP-LUTIONS' Symposium	Rethinking Islamism: Cultural Critics and the Fruits of Arab Spring,
2012م	London: The Sixth Saudi Scientific International Conference	Uncertain Lifeline: Literary Critics and Cultural Criticism.
2011م	Leeds: University of Leeds, Postgraduate Study Day	Toward Freedom: Modern Arabic Poetry from Blank Verse to Prose Poem,
2011م	Manchester: University of Manchester, the Annual BRISMES Postgraduate Conference (British Society for Middle Eastern Studies)	Innovative Imitators: Restudying Arabic Neo-Classical Poetry,
2011م	London: Seminar for Arabian Studies (The British Museum)	The Desire for Innovation in Classical Arabic Poetry

أ.د. عبدالحكيم بن راشد الشبرمي

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
عماد الدين خليل: حياته ورؤاه النقدية	جامعة أم القرى	2000م
التعبير القصصي في سورة الكهف	جامعة أم القرى	2005م
ملامح التغيّر في شعر أبي العتاهية		
خطاب القرآن للجُمادات دراسة دلالية		
أثر القرآن في اقتباسات أبي الفُصل الميكالي		
حال الإنسان بعد النّعماء كما صوّره القرآن		
المعنى والمبنى في وصف الريح والرياح في القرآن		

أ.د. عبدالحكيم بن راشد الشبرمي

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
وصف الإنسان في البيان النبويّ		
المِثَنّ والوصايا في سورة الضحى: دراسة في بيان القرآن		
خُطبة إبليس في أهل النار: دراسة في تعبير القرآن		
مواجهة الإرهاب في الخطابة المكيّة: دراسة في التأثير والجوار في خطب صالح بن عبد الله بن حميد أنموذجاً		
نَسْفُ الجبالِ يَوْمَ القيامة كما صَوَّره القرآن		
البَسْطُ في البيانِ النَّبَوِيِّ: أحاديثُ صَنَائِعِ المعروفِ أنموذجاً		
من عاداتِ القرآن الكريم في بيانه الدعويّ		

أ.د. عبدالرحمن بن رجا الله السلمي

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
خطب خلفاء بني أمية وأمرائهم خصائصها الموضوعية وسماتها الفنية	مركز النشر العلمي بالجامعة الإسلامية	1436هـ
من بلاغة النظم القرآني دراسات في المضمون والأسلوب	النادي الثقافي بأبها	1437هـ
خطاب المحاورة الحجاجي في التراث العربي: محاورات الخوارج أنموذجا	دار جودي- المدينة المنورة	
النص القرآني في منظور الدراسة الأدبية: الموقف والمنهج	مجلة الدراسات اللغوية والأدبية-ماليزيا	
دعاء الأنبياء - عليهم السلام - في القرآن الكريم: دراسة بلاغية	مجلة معهد الشاطبي للدراسات القرآنية	
كنز الإيجاز في شرح علاقات المجاز: لحسن بن جمال الدين الحلبي: دراسة وتحقيق	مجلة الجامعة الإسلامية- المدينة المنورة	
جماليات النظم القرآني في قصة أصحاب الجنة في سورة القلم	مجلة معهد الشاطبي للدراسات القرآنية	

أ.د. عبدالرحمن بن رجا الله السلمي

عنوان البحث

الدورية

تاريخ النشر وحالته

الشاهد البلاغي في تراث ابن الأثير: المثل السائر أنموذجاً.

مجلة الآداب جامعة بسكرة-الجزائر

في بلاغة السياق القرآني صيغ العدول في تحولات بنية العدد في القرآن الكريم

مجلة العلوم العربية بجامعة أم القرى

من بلاغة المفردة القرآنية: مادة البيع في القرآن مقاماتها وأسرارها البلاغية.

مجلة آداب أسيوط

بلاغة التناسق الصوتي في القرآن الكريم

مجلة معهد الإمام الشاطبي.

من آثار التقييد بشبه الجملة في أداء المعنى.

مجلة حوليات عين شمس

من آثار التقييد بالحال في أداء المعنى في القصة القرآنية

مجلة كلية الآداب بجامعة الملك عبدالعزيز

التفسير الأدبي للقرآن الكريم: أمين الخولي أنموذجاً

مجلة كلية الآداب بجامعة تبوك

البعد الحجاجي في محاورات الخوار.

مجلة الذاكرة، الجزائر

د. علياء محمود عبد المجيد باكير

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
الخطاب العنصري والخطاب المضاد في التراث السردى العربى	مجلة خطابات- الجزائر	2023م
The Autobiographical Pact or Rather the Autobiographical Manifesto? a Feminist Reading of Al-Zayaat's Autobiography The Search: amlat Taftish, Awraq shakh iyya "ميثاق أم بيان السيرة الذاتية؟ قراءة نسوية في السيرة الذاتية للكاتبة لطيفة الزيات حملة تفتيش، أوراق شخصية".	مجلة فكر وإبداع – مصر	2022م
نظرية التلقي وإشكالية السياق الغائب: ترجمة الأدب ومعضلة الفراغات النصية.	المجلة العربية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، الأردن	أغسطس 2023م

أ.د. محمد بن سعيد الحويطي

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
(المعالجة اللغوية، ماهيتها، وأهميتها في الدراسات اللغوية دراسة وصفية نقدية لجهود أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري في كتابه "شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات")	مركز البحوث في الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا	2013م
الاستشهاد بلغة النبي صلى الله عليه وسلم في ضوء قرار مجمع اللغة العربية - دراسة نقدية	مجلة دراسات- العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجامعة الأردنية	2014م
(اختلاف ألفاظ الحديث النبوي القولي المروي بسند واحد في الصحيحين وأثره في الدلالة والاستشهاد اللغوي)	حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة الكويت	2015م
(الأسماء الدالة على الحيوانات في كتاب الوحوش للأصمعي _ دراسة دلالية ومقارنة)	مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا	2016م
(الضرورة الشعرية في معجم "العين" - دراسة تأصيلية)	مجلة التجديد، الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا	2017م
(التكامل المعرفي بين اللسانيات الحديثة والنحو التراثي: نظام الإعراب نموذجًا)	مركز النشر العلمي ضمن سجل أبحاث الملتقى العلمي الأول (آداب 1) لأعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب والعلوم الإنسانية	2017م - مشترك
(معايير الاستشهاد اللغوي بالحديث النبوي عند الشاطبي في كتابه "المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية" بين النظرية والتطبيق)	مجلة معهد الشاطبي للدراسات القرآنية	2017م

أ.د. محمد بن سعيد الحويطي

عنوان البحث

الدورية

تاريخ النشر وحالته

(إرهاصات المنهج التجريبي في الدراسات اللغوية عند بعض علماء العربية في القرنين الثاني والرابع الهجريين. دراسة وصفية وتأصيلية)

منشور في مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة،

1439هـ

(المهارات اللغوية أساسًا لتعليم العربية لأغراض خاصة)

مركز النشر العلمي ضمن سجل أبحاث الملتقى العلمي الثاني (آداب ٢) لأعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

2018م - مشترك

(العلاقة بين العلوم الإنسانية والعلوم التطبيقية)

نشره مركز النشر العلمي ضمن سجل أبحاث الملتقى العلمي الثالث (آداب ٣) لأعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

2019م - مشترك

(ملاحظة العلاقات بين الأسماء والمسميات من خلال دلالاتي التضامن والالتزام - دراسة وصفية تحليلية على عينة من طلاب جامعة الملك عبدالعزيز)

منشور في مجلة العلوم الشرعية واللغة العربية، جامعة الأميرة نورة

1443هـ

(إشكالية ترجمة العبارات الاصطلاحية في دبلجة الأفلام السينمائية فيلم أسد الصحراء أنموذجًا)

مجلة التجديد، الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا

2023م - مشترك

(موارد التقييم الدلالية في نظرية J.R, Martin and P.R.R. White واستعمالها في النهج الحاسوبي لتحليل المشاعر: التغريدات المكتوبة بالعامية السعودية أنموذجًا)

مجلة دراسات: العلوم الإنسانية والاجتماعية بالجامعة الأردنية

1445هـ - مشترك

(الذكاء الاصطناعي ودراسة التطور الدلالي لألفاظ الحقل السياسي على منصة إكس: دراسة تحليلية للمغردين في المملكة العربية السعودية)

مجلة عالم الفكر، الكويت

1445هـ - مشترك

أ.د. مصطفى محمد تقي الله بن مايا با

عنوان البحث

الدورية

تاريخ النشر وحالته

المتلقي الضمني في مقامات الهمذاني

مجلة جامعة الملك عبد العزيز للآداب
والعلوم الإنسانية-جدة

2016م

الاستخدام الشعري للغة بين التطفل والإنجاز: قصيدة فتح
الأحساء لابن عثيمين أنموذجاً

المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل

2018م

طبيعة القارئ وتأثيرها في بنية النص النقدي: دراسة
تطبيقية

مجلة العلوم الشرعية واللغة العربية
جامعة الأميرة نورة - الرياض

2019م

من استقبال المعنى إلى بنائه: دراسة تاريخية تحليلية
لتأثير القارئ في العمل الأدبي

مجلة كلية الآداب والعلوم الاجتماعية
جامعة السلطان قابوس - مسقط

2019م

(المتلقي الفعلي) وتأثيره في بنية النص الأدبي تحليل لرائية
جدير في ضوء (شعرية التفاوض)

مجلة الأثر جامعة قاصدي مرباح ورقلة -
الجزائر

2019م

التفسير المحايد للنص الأدبي بين النظرية والتطبيق: دراسة
تحليلية

المجلة العربية للعلوم الإنسانية جامعة
الكويت

2020م

المعرفة التكوينية وأثرها في تفسير النص الشعري
القديم: النوستالجيا الجاهلية أنموذجاً

مجلة الشمال للعلوم الإنسانية جامعة
الحدود الشمالية

2020م

أ.د. مصطفى محمد تقي الله بن مايا

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
مفهوم التفاعل النصي وتطبيقاته على النص النقدي الأدبي	مجلة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة الشارقة	2020م
التمايز الطبقي في الخطاب النقدي والأدبي: دراسة في سيولوجيا الأدب	مجلة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة الشارقة	2020م
الرؤية النقدية لقصيدة المدح عند العقاد: بين التنظير والتطبيق	مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الملك عبد العزيز	2021م
العبر السياسية ورموزه في قصيدة (خطوة الى الاتحاد العربي) لمحمد حسن عواد	مجلة جامعة تبوك للعلوم الانسانية والاجتماعية جامعة تبوك	2021م
تأسيس برنامج أكاديمي للطلبة الدوليين في الدراسات الأدبية المقارنة: الجدوى الثقافية والتحديات والحلول	مجلة جامعة الملك عبد العزيز للآداب والعلوم الإنسانية- (مقبول للنشر)	مشترك
مقارنة الأدب السعودي بالأدب العالمية في مناهج الجامعات السعودية: الواقع والطموح	مجلة جامعة الملك عبد العزيز للآداب والعلوم الإنسانية	2023م - مشترك
دور الدراسات الثقافية في تحقيق وظائف الجامعات السعودية المرتبطة ببرنامج جودة الحياة في المملكة: مجال السياحة أنموذجاً	مجلة كلية اللغة العربية- جامعة الأزهر - أسبوط	2023م

أ.د. مصطفى محمد تقي الله بن مايا

تاريخ النشر وحالته	الدورية	عنوان البحث
2023م	حولية كلية اللغة العربية-جامعة الأزهر-جرجا	العلاقة بين التنظير النقدي النفسي والإبداع الأدبي: تحليل لمديح العقاد للملك عبد العزيز
2018م	Critical Studies in Languages and Literature	The Power of Female Speech in two Medieval Tales: A Comparative Study
2019م	Journal of Arabic and Islamic Studies (JAIS) 116-93 :15,5	From Expulsion to Readmission: Ibn Abī af a's Rhetorical Technique at the Abbāsid Court
2019م	The Journal of Dirasat: Human and Social :43,3 Sciences, University of Jordan 2528-2519	The Social Stereotyping of Jews in the Merchant of Venice and the Arabian Nights
2019م	The Journal of Dirasat: Human and Social :47,2 Sciences, University of Jordan 471-460	"The Ontic Anxiety of Fate" in Ibn azm's Experience of Loss
2020م	Journal of Sufi Studies, Brill (Leiden, Netherlands)	Sufi Symbol as Gap, Metaphor as Clue: Symbols in Ibn Arabi's Love Poem as a Case Study

أ.د. منصور بن محسن ضباب

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
المرأة الغربية في عيون عربية. رواية غادة برلين لتوفيق مفرج	مجلة الرافد	
صورة الثقافة الأمريكية من منظور نقولا حداد في روايته (العالم الجديد)	مجلة كلية الآداب جامعة الملك عبد العزيز	2017م
سلطة الجسد وتحطيم الروح بين د. هـ. لورانس ومجيد طوبيا (دراسة موضوعاتية مقارنة)	مجلة الدراسات العربية كلية دار العلوم	
الرؤية الحلمية بين إدغار آلان بو والثبتي: دراسة مقارنة بين قصيدتي "حلم داخل حلم، وتهجيت حلما"	مجلة الخطاب، جامعة مولود معمري تيزو وزو	2016م
صورة الليل بين شيلي ومحمد سرور صبان: دراسة مقارنة	مجلة أسبوط، مصر	2016م
الشعرية "اللونية" في قصيدة التفعيلة السعودية المعاصرة: شعر محمد الثبتي أنموذجا	مجلة الخطاب، جامعة مولود معمري تيزو وزو	2014م - مشترك
صورة الموت في النص الشعري بين فيديريكو غارثيا لوركا وأمل دنقل (دراسة مقارنة)	مجلة كلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز	2018م

أ.د. منصور بن محسن ضباب

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
الأنساق الثقافية وتحليل الخطاب في رواية شرق المتوسط في ضوء النقد الثقافي		
الجمالية الحسية لصورة البحر بين نيرودا وعلي محمود طه (دراسة مقارنة)	مجلة الخطاب، جامعة مولود معمري تيزو وزو	2019م
بنية النص ورؤية العالم في أوراق الغرفة (٨) من منظور البنيوية التكوينية؛ قصيدة الخيول أنموذجا	مجلة الدراسات العربية مصر	2017م
مستويات التشكيل السوري للفراشة بين وردزورث وإيليا أبوماضي (دراسة مقارنة)	حولية كلية الآداب مصر	2019م
سيمائية الشخصية في المسرح العبثي عند صمويل بيكيت وصلاح عبدالصبور: دراسة مقارنة بين نهاية اللعبة ومسافر ليل.	حوليات الآداب واللغات الجزائر	2020م

أ. منصور بن شبير الكبيبي

عنوان البحث

من ملامح التجديد البلاغي في أضرب الخبر عند محمد أبو موسى: عرض وتقديم

الانزياح في شعر جاسم الصحيح

الدورية

مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات
وأدابها

مجموعة تكوين للنشر

تاريخ النشر وحالته

2024م

2022م

أ.د. نعمان محمد كدوه

عنوان البحث

الدورية

تاريخ النشر وحالته

الأوبريت الحديث من الإرهاصات إلى الاكتمال: "أوفن باخ" في (أورفويوس في العالم السفلي) أنموذجاً

مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية،
جامعة الملك عبد العزيز

1441هـ

الأوبريت السعودي: دراسة مقارنة للجوانب الشكلية والمضمونية بين نموذجي الأوبريت الغربي والسعودي

مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية،
جامعة الملك عبد العزيز

1441هـ

صورة النبي في رواية (محمد: رواية نبي) ل كلابوند

مجلة جذور، النادي الأدبي بجدة

1441هـ

تقنيات التغريب في قصائد "برتولد برشت" الغنائية

مجلة الحوليات؛ آداب عين شمس

1441هـ

التعلق النصي والتأويل التداولي في الفكرين اللوثري والنازي: خطاب "عن اليهود وأكاذيبهم" أنموذجاً

مجلة فكر وإبداع

1441هـ

تقنية السينما في القصيدة المعاصرة

مجلة جامعة الملك عبد العزيز للآداب
والعلوم الإنسانية

1441هـ - مشترك

تجليات التنوير في الدراما الشعبوية الألمانية - مسرحية ناتان الحكيم أنموذجاً

مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة
الملك عبد العزيز

1442هـ

أ.د. نعمان محمد كدوه

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
النكتة النمساوية بين الأغراض والسمات القصصية- الحقبة النازية أنموذجًا	مجلة كلية الآداب، جامعة حلوان	1442هـ
القصيدة الملقاة بين الأثر الثقافي والرؤى النقدية: قصيدة مخطوطة القرى والظلال لجيدر العبد الله أنموذجًا	مجلة جذور: النادي الأدبي بجدة	1444هـ
الخصائص الفنية للدراما الذهنية عند توفيق الحكيم: مسرحية "نهر الجنون" نموذجًا	مجلة مداد الآداب-الجامعة العراقية – بغداد	1444هـ
الدلالات الخفية في النصوص الأدبية بين تأويلات الوثيقة النصية والمرجعيات الثقافية: تلقي (بنات آوى وعرب) لـ "فرانتز كافكا" أنموذجًا	مجلة أنساق للفنون والآداب والعلوم الإنسانية - مؤسسة الشرق الأوسط للنشر العلمي	1444هـ
شعرية التفاصيل الصغيرة في قصيدة النثر العربية	مجلة جامعة الملك عبد العزيز: الآداب والعلوم الإنسانية	1444هـ - مشترك
Realisierung eines Zeichentrickfilms in Saudi Arabien: Anhand des Beispiels Tariq Ibn Ziad - der Held von Andalusien	Akademiker Verlag	1434هـ

د. نورة سلمان الجهني

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
(بلاغة النظم القرآني في توجيه السلوك الإنساني - النشوز أنموذجًا)	مجلة جذور في التراث العربي	1437هـ
(خطبة قس بن ساعدة الأيادي - دراسة أسلوبية تحليلية)	مجلة جامعة بسكرة الجزائرية	2017م
(خطبة الخلافة عند أبي بكر وعمر - رضي الله عنهما - بلاغية مقارنة)	مجلة جامعة الملك عبدالعزيز	2021م
(مصطلح التفويف في الدرس البلاغي بين التنظير والتطبيق)	مجلة جذور	1442هـ
(السياق وتنوع دلالات الصوت في القرآن الكريم)	مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة	1443هـ

أ.د. هدى بنت سعيد البطاطي

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
الانحراف اللغوي في الصحافة الإلكترونية - نماذج مختارة	المؤتمر الدولي دراسات اللغة العربية وآدابها	2017م
بناء الجملة في حوارات إبراهيم عليه السلام	جامعة المنوفية	2017م
الأنماط التركيبية في فواتح سور جزء عم	رابطة الأدب الحديث- فكر وإبداع	2018م
الخطاب الطلبي في سورة طه دراسة تركيبية	مجلة جامعة كيرالا	2018م
أسلوب التوكيد في سورة المؤمنون	مجلة بحوث مركز البحوث والاستشارات الاجتماعية لندن	2021م
بناء الجملة الفعلية في آيات الأمن في القرآن الكريم دراسة نحوية	مجلة أبحاث في العلوم التربوية والإنسانية والآداب واللغات	2022م
آيات التسبيح في السياق القرآني دراسة تركيبية	مجلة البحوث والدراسات الإنسانية	2023م
الأنماط التركيبية لإضافة (حيث) في القرآن الكريم دراسة نحوية	مجلة الفنون والأدب وعلوم الإنسانيات والاجتماع	2023م
آيات التسبيح في السياق القرآني دراسة تركيبية	مجلة كلية اللغة العربية فرع جامعة الأزهر - المنوفية	2023م

أ.د. هلالة بنت سعد الحارثي

عنوان البحث	الدورية	تاريخ النشر وحالته
صورة الأب في الرواية السعودية	مجلة العلوم والتكنولوجيا بمصر	2018م
الشخصية المركبة: شخصية الأعمى أنموذجاً	مجلة كلية الآداب جامعة الملك عبدالعزيز	2018م
دلالات الخطاب الغلافي في روايات علوان	بحث في مؤتمر- مؤتمر الدراسات اللغوية بماليزيا	2018م
صورة الطفل في الرواية السعودية	كتاب منشور كرسي الأدب السعودي	2014م
صورة الطفل في الرواية السعودية	كتاب مترجم للأسبانية- كرسي الأدب السعودي	2014م
التراث السردى العربى في الرواية السعودية	كتاب منشور كرسي الأدب السعودي	2014م
البنية السردية في قصص الأطفال	مجلة كلية الآداب الجوف	2018م
البنية السردية في القصة الأندلسية	بحث في مؤتمر- مؤتمر الأندلس والأندلسيون في أسبانيا	2019م

أ.د. هلالة بنت سعد الحارثي

عنوان البحث

الدورية

تاريخ النشر وحالته

خطاب العتبات النصية الخارجية في دواوين محمد يعقوب

مجلة الدراسات العربية بكلية دار
العلوم بمصر

2021م

تقنيات السرد في رواية (زائرات الخميس) لبدرية البشر

مجلة جذور

2022م

سلسلة فصحى في مدينة القواعد (فصحى والصغار
الظرفاء)

نظم الإعلان. جدة

2020م

سلسلة فصحى في مدينة القواعد (فصحى والأخوات
الجميلات)

نظم الإعلان. جدة

2020م

بناء الشخصية في مسرحيات فهد ردة بين النص والعرض

مجلة فكر وإبداع

2022م

تداخل الفنون في الرواية السعودية بين التقنيات والسرد

مجلة الفنون والأدب وعلوم الاجتماع بكلية
الإمارات التربوية

2023م

(النص الموازي في الشعر السعودي: ديوان مجازفة
العازف لمحمد يعقوب)

بحث في مؤتمر المركز الأوروبي_ إيطاليا

2023م

تشكيل البناء الدرامي في نصوص مسرح الطفل في
المملكة العربية السعودية

مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية

2023م

د. وائل عمر العمري

تاريخ النشر وحالته

الدورية

عنوان البحث

2018م

مجلة جامعة الملك عبد العزيز: الآداب
والعلوم الإنسانية

أثر الباحث الديني في نشأة البلاغة العربية قراءة في حقبة
التكوين إلى التأليف المستقل

2020م

مجلة جذور، النادي الأدبي الثقافي بجدة

علاقة النص بالوجود في مقاربة حازم القرطاجني للمفاهيم
والمصطلحات المتعلقة بالمحاكاة والتخييل

2022م

مجلة الشمال للعلوم الإنسانية، جامعة
الحدود الشمالية، مقبول للنشر

تكييف القراءات القرآنية في التحليل البلاغي في ضوء
البدائل النصية

2022م

مجلة جذور، النادي الأدبي الثقافي بجدة

التقنيات الحجاجية في مساجلة بين ابن الأنباري وابن المعتز في
إنشاد شعر المجون

2023م

مجلة سيميائيات، جامعة وهران

شعرية الخسارة وأثرها في انسجام العتبات النصية في ديوان
(لم يعد أزرقاً) لمحمد عبد الباري

