



عمادة الدراسات العليا Deanship of Graduate Studies



تفاصيل البحث:

عنوان البحث

: شعر الزهد بين أبي العتاهية والإبيري دراسة موازنة

POETRY OF ASCETICISM BETWEEN ABU ALATAHYAH AND
ALELBIRI COMPARATIVE STUDY

الوصف

: تهدف هذه الدراسة دعوة النفوس إلى أن تتعلق بربها فترغب في جنته وترهب من ناره، وتبذل الأسباب للاستعداد للأخرة، كما تبين أن العصر العباسي والأندلسي على قدر ما شاع فيهما من مجون وانحلال إلا أنه كان هناك أدب فيه تمسك بالأخلاق والدين، وأن شعر الزهد موجود فيهما وله قوة ومكانة عالية، والتركيز على إبراز خصائص ومكانة كل من أبي العتاهية والإبيري، وتظهر أيضاً أن شعراء الزهد كانوا يشاركون في كل أمور بيتاتهم. وتقوم هذه الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، فتوازن بين الشعارين وذلك باختيار النصوص المتوافقة في المنهج الزهدي ودراستها والموازنة بينهما دراسة أدبية نقدية مركزة، واختيار الشواهد التي تخدم البحث لدراستها دراسة نقدية موازنة، وتكونت الدراسة من فصول ثلاثة: الفصل الأول: وهو بمثابة تمهيد للدراسة فقد تناول ما يتعلق بالزهد ويحوي ثلاثة مباحث: الأول: حديث عن الزهد وتاريخه، والثاني: مسيرة شعر الزهد في المشرق والأندلس، الثالث: استعرض شعر الزهد بين المشرق والأندلس. ثم الفصل الثاني: وهو مقسم إلى مبحثين: أولهما يتحدث عن أبي العتاهية، والأخر عن أبي إسحاق الإبيري، والحديث عنهما تركز حول مفهوم الزهد عند الشعارين وتأثيراته الذاتية والموضوعية عندهما، وقد استعرضت في ذلك حياتهما وشعرهما بعامة ثم التركيز على الشعر الزهدي وخصائص شعرهما ثم حقيقة زهدهما ودوافعهما للزهد وأنهيت كل مبحث بالحديث عن موضوعات زهدهما. ثم الفصل الثالث: وهو لب الرسالة وقسم إلى مباحث ثلاثة: تناول أولها المعجم الشعري عند الشعارين في غرض الزهد من حيث النداء والاستفهام والتكرار والأمر وكلم الخيرية والطباق والمقابلة والجناس والاقتراب والقسم والعلوم الشرعية، وقد غلب الجانب الإحصائي على مادة هذا المبحث. أما المبحث الثاني فقد تناول بناء القصيدة من حيث المطلع والخاتمة والقوافي والأوزان والمقدمات الطللية وطول القصائد وقصرها والوحدة الموضوعية في القصيدة. أما المبحث الثالث فقد تحدث عن المجاز الشعري عندهما فتناول الصورة الفنية عندهما ومصادرها والصور المتقابلة ثم التشبيه والاستعارة. وختمت الدراسة بملخص وفهارس الآيات والأحاديث والأعلام وقائمة بالمصادر والمراجع والدوريات والرسائل الجامعية. وختمت الدراسة بأمور توصلت إليها منها: أن خصائص الزهد خصائص لفظية وخصائص معنوية. وقد حصل اختلاف كبير حول حقيقة زهد أبي العتاهية من عدمه، والظاهر أنه كان زاهداً صادقاً. وكذلك الإبيري ولكن الخلاف حوله كان أقل. كما أن الشعارين استخدموا أموراً عدة للتأثير على المتلقي منها شعبية الألفاظ وقربها من النثر، بل ورقة الألفاظ والتركيب، وبذلك ابتعدوا عن خشونة وأحلامها اللبونة، كما استخدموا في كثير من ألفاظهما الحروف متباعدة المخارج، كما وجد لديهما شيء من السرد التاريخي، وقل عندهما التقديم والتأخير لما يغلب عليه من التعقيد

: رسالة ماجستير

نوع البحث

: 1427

سنة البحث

: د/عاصم بن حمدان الغامدي

المشرف

: Monday, March 31, 2008

تاريخ الاضافة على الموقع

الباحثون:

اسم الباحث (عربي)

اسم الباحث (انجليزي)

نوع الباحث

المرتبة العلمية

البريد الالكتروني

عدد زيارات هذه الصفحة: 134

SHARE