



جامعة الملك عبدالعزيز
King Abdulaziz University



مبادرة STEM

في التعلم الإلكتروني والمعامل الافتراضية

دورة تصميم الفيديو

تقديم : أ. أفنان كنسارة
جامعة الملك عبد العزيز
عمادة التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد





S T E M
science Technology Engineering Math
+

للتعلم الإلكتروني

لماذا STEM للتعلم الإلكتروني ؟

نشأت فكرة المبادرة من وجود حاجة للتعريف والتدريب
على كيفية توظيف أدوات التقنية الحديثة في العملية
التعليمية وذلك للارتقاء بجودة التعليم ومخرجاته في ظل
التطور السريع للتقنية



محاور الدورة



- فكرة عن الفيديو واستخداماته
- مونتاج الفيديو
- رحلة صياغة الفيديو
- أدوات وتطبيقات أدوات الفيديو
- تطبيق عملي



تساؤل!؟



لماذا نركز على الفيديو أكثر من
أشكال الوسائط المتعددة الأخرى



التعليم والتحول الرقمي

- التحول الكبير في قطاع التعليم في العقد الأخير واستخدام القنوات الرقمية في العملية التعليمية.
- تدخل التكنولوجيا إيجابيا في نهج التعليم بحيث تصبح العملية التعليمية مرتبطة بالترفيه.
- كل ذلك أتاح للطلاب خيارات متعددة للوصول للمعلومات بطريقة سهلة وممتعة في نفس الوقت.



التعليم والتحول الرقمي

- أصبح استخدام الفيديوها بشكل عام يتم بصورة منتظمة وكجزء أساسي من الدروس اليومية التي يقدمها المعلمون.
- أصبح الطلاب في أيامنا هذه أكثر تفاعلا بفضل النشاطات والنقاشات التي يطرحها المعلمون حول الفيديوها المتعلقة بشرح المواد وخاصة المواد العلمية .
- أصبح الفيديو عنصرا أساسيا لنجاح الحصة الدراسية، وقد أظهرت دراسة حديثة صدرت مؤخرا أن منصات عرض الفيديوها هي الأداة الرقمية الأولى المستخدمة حاليا داخل الفصول الدراسية.



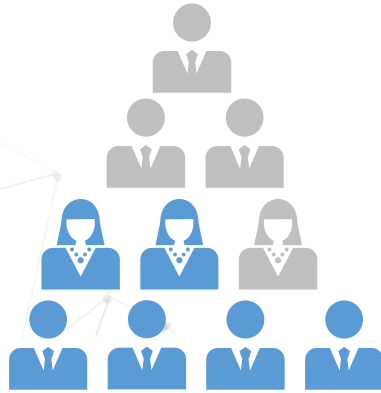
فوائد استخدام الفيديو في الفصول الدراسية

1. تحسين العملية التعليمية داخل الفصول الدراسية من خلال اختيار مقاطع فيديو مرتبطة بالمناهج التعليمية واستخدامها داخل الفصول الدراسية
2. التحفيز على القراءة واكتساب المعرفة وتنشيط الذاكرة
3. زيادة تفاعل الطلاب وحماسهم
4. توفير قدر أكبر من الأنماط التعليمية المتنوعة تعزيز فهم الطلاب ومهارات المناقشة



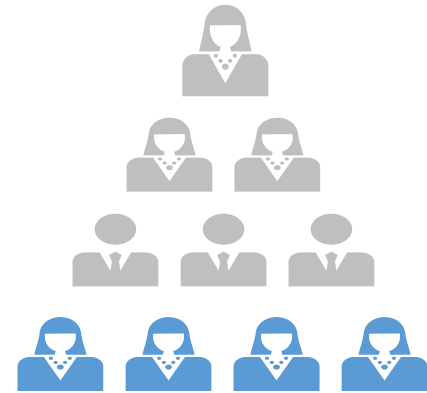
مشاهدات الفيديو

يحب المستخدمون مشاهدة مقاطع الفيديو على وسائل التواصل الاجتماعي



85%

من مستخدمي الإنترنت في العالم يستمتعون بمحتوى الفيديو



6 من اصل 10

يفضلون مشاهدة اليوتيوب عن التلفاز



الفيديو وحركة الانترنت

- الفيديو يزيد من حركة البحث المجاني على موقع الويب بنسبة 157%
- إحصائية لشركة سيسكو ان في 2022 سيكون للفيديو دور مهم في حركة الإنترنت. وأن 82% من حركة الانترنت ستكون لمشاهدة الفيديو وتحميله . **أي أكثر ب 15 مره مما كان عليه في 2017**
- الفيديوهات على السوشال ميديا تشارك ب 1200% أكثر من الرسائل النصية والصور معا



عدد ساعات استخدام الانترنت

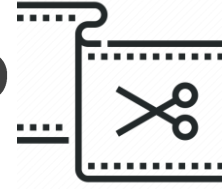
كم ساعة تقضيها على الفيديو كل يوم في 2019

يقضي مستخدمو الانترنت على الفيديوهات
بمعدل 7 ساعات اسبوعياً

وزاد عدد ساعات مشاهدة الفيديوهات إلى 14 ساعات في 2021
أسبوعياً



ما هو مونتاج الفيديو



تحرير الفيديو او **تعديله** او **منتجته** هو ما يعرف
بفن ترتيب المشاهد واللقطات المصورة
وتنسيقها ضمن تتابع زمني مدروس بحيث
تتحول الى رسالة مترابطة جذابة ومحددة
المعنى





مجالات مونتاج الفيديو

- الفيديوهات التعليمية
- الاعلانات
- البرامج
- الفيديوهات التوعوية
- الانتاج السينمائي



أنواع الفيديوهات

1- الفيديوهات الشخصية

الفيديوهات التي يظهر بها شخص يتحدث، أو تمثل توثيقا لحدث معين.

2- فيديوهات الإنيميشن والرسوم المتحركة

فيديو يحتوي على صور تتحرك أو كلمات تنتقل من وضعية إلى أخرى هذا النوع يمكننا استخدامه في الدعاية والإعلان، وأيضا في الأغراض التعليمية

3- فيديوهات تسجيل الشاشة

تستخدم في المجالات التعليمية بشكل حصري تقريبا فهي أسهل أنواع الفيديوهات التي يمكنك تصميمها وصنعها



مراحل مونتاج الفيديو

ما بعد مونتاج
الفيديو

أثناء مونتاج
الفيديو

ما قبل مونتاج
الفيديو

العصف
الذهني





أولاً: المرحلة الإبداعية (الجزء التربوي)

1. فكرة الفيديو
2. إعداد السيناريو للفيديو
3. الفئة المستهدفة
4. مدة الفيديو
5. الهدف من الفيديو

رسم القصة Storyboard

لوحة القصة أ (storyboard)

لوحة القصة أو ستوري بورد، عبارة عن رسوم أو صور مرتبة بصورة متسلسلة الغرض منها عرض تصور مبدئي للمشاهد واللقطات في الأفلام والرسوم المتحركة والمواد الإعلامية والمواقع التفاعلية.



- تساعد هذه الكراسة على ترتيب الأفكار ضمن مشاهد لتسهل عليك ترتيبها.
- تشرح الأفكار بصورة أوضح.
- لمعرفة الجدول والترتيب الزمني
- تحديد المشاهد الرئيسية في القصة
- كتابة وصف للمشاهد المعروض في كل خلية
- لا يلزم أن تكون الستوري بورد مثالية، ولكن تحتاج فقط أن يفهمها فريقك.

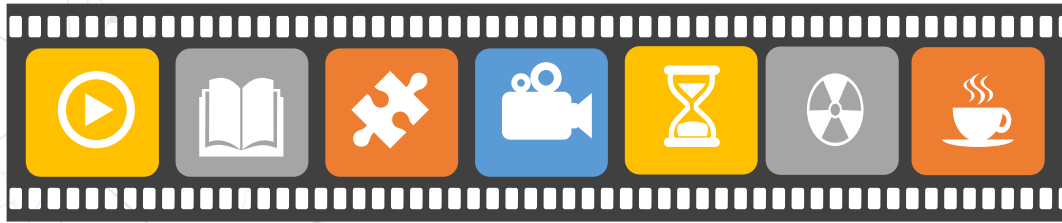


ثانيا: ما قبل مونتاج الفيديو

- تحديد الأدوات و البرامج الذي تريد استخدامها للمونتاج

- مناقشة النص او السيناريو
- ستوري بورد ورسم القصة
- الخيال

- عصف ذهني
- مناقشة الأفكار



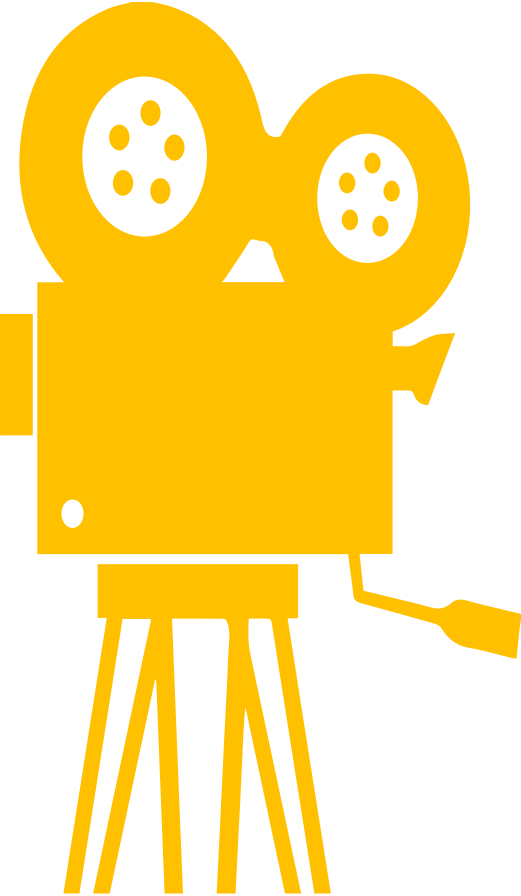
- الخيال والتصور النهائي للفيديو

- هل لديك المعلومات والصور اللازمة لموضوعك
- تسجيل الصوت
- Sounddeals
- Freesound

- مدة الفيديو

• اعداد:

- الهدف من الفيديو
- نوع الفيديو ومدته
- الفئة المستهدفة





ثالثا: أثناء مونتاج الفيديو

تحديد نوع المقاطع المستخدمة صور فيديو



تناسب الألوان، اضاءة ، الخلفية **Color Hunt**



اختيار الانتقالات المناسبة



اختيار التأثيرات الصوتية



دمج وتعديل



التأكد من وضوح الصوت والصورة التأكد من تتابع الصور مع الصوت والتأكد من المحتوى المطلوب



رابعاً: ما بعد المونتاج

1. حفظه بالصيغة المناسبة الأفضل **mp4** واختباره في أكثر من جهاز.
2. عرض الفيديو على المسؤولين وأخذ الملاحظات.
3. استقبال الملاحظات و عمل التعديلات النهائية .
4. مراجعة وتدقيق.
5. البدء بمشاركته مع الفئة المستهدفة





أشهر تطبيقات مونتاج الفيديو

Adobe Premiere Pro

Adobe Premiere Elements

Pr

Camtasia Studio

Camtasia

Filmora Scrn

filmora scrn

Final Cut Pro



Veadioleap

iMovie





تطبيقات مساعدة مونتاج الفيديو

تطبيقات الموشن
جرافيك

Aftereffects
Vyond
Animaker
Renderforest

تطبيقات للصور
والتصاميم الجاهزة

Piktochart
freepik

التصميم
والتأثيرات

Illustrator
Photoshop

Velosofy

قوالب مونتاج جاهزة

Magisto

تطبيقات الجوال
للتعديل على الفيديو
اخذ جائزة افضل
تطبيق 2019

WIREWAX
Hihaho

الفيديو التفاعلي



قواعد مونتاج الفيديو

1. الاهتمام بالتصميم والألوان الشكل الجمالي يلعب دوراً مهماً للمشاهد.
2. قم بتصميم فيديوهاتك على هيئة أجزاء متقطعة حتى ان حدث خطأ في مقطع ما تستطيع حذفه وعدم البدء من جديد ويوفر عليك الجهد والوقت.
3. في حال انك ستقوم بتسجيل صوتك في الفيديو قم بالتدريب أو التمرين على سيناريو الفيديو حاول نطق الكلمات أو الجمل ^{قليلاً} بصوت عال، تدرب عليها، وتغيير النغمة (Tone) أو الطريقة التي تلقي بها.



جامعة الملك عبدالعزيز
King Abdulaziz University



التطبيق العلمي



يمكنكم التواصل معنا عبر

shorturl.at/mstxX



[stem.initiative2022@
gmail.com](mailto:stem.initiative2022@gmail.com)



شكرا لحضوركم واستماعكم..