

## الثقافة الفنية التجارية الفكرية

### الجزء الثالث عشر

#### منظومة الفنون الثقافية

من القيم الأخلاقية تعزيز الفنون الثقافية في ذات بناتنا وأمهاتنا

خاص لأجيال المستقبل اللذين سيجملون عبء تنمية الفنون الثقافية المستدامة

#### تأليف

الفنانة / سنية بنت أحمد الجفري

أستاذة الفنون التشكيلية والحرفية

بيت الثقافة الفنية للتجارة

محافظة جدة - المملكة العربية السعودية

أ.د. حسن بن عبد القادر البار

أستاذ الكيمياء العضوية

جامعة الملك عبد العزيز

الطبعة الأولى - 2011

الملكية الفكرية - الطبعة الأولى 2011

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

غير مسموح بطبع أي جزء من هذا الكتاب أو خزنه في أي نظام لحفظ المعلومات أو استرجاعها أو نقله على أية هيئة أو بأية وسيلة سواء كانت إلكترونية أو شرائط ممغنطة أو ميكانيكية، أو استنساخا أو تسجيلا أو غيرها إلا بإذن من المؤلف

حسن بن عبد القادر حسن محمد البار ، 1434هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

البار، حسن عبد القادر حسن محمد

الثقافة الفنية الفكرية ج13. / حسن عبد القادر حسن محمد البار- سنية أحمد

عبدروس الجفري ، جدة ، 1434هـ.

101 ص؛ 15 سم x 21 سم

ردمك: 9-2119-01-603-978

١. الفنون أ. الجفري ، سنية أحمد (مؤلف مشارك) ب. العنوان

1434/4067

ديوي 700

رقم الإيداع: 1434/4067

ردمك: 9-2119-01-603-978

## مقدمة

نبدأ بـ "بسم الله الرحمن الرحيم" ثم الصلاة والسلام على حبيبنا ورسولنا وسيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ، وبعد.

من منطلق التزايد المطرد في (١) تنوع المشاكل الأخلاقية و(٢) التفكك الإجتماعي و(٣) معدلات الجرائم الاخلاقية و(٤) زيادة مخرجات التعليم و(٥) تعدد مجالات التعليم الأكاديمي والتربوي و(٦) البحث العلمي و(٧) الدراسات العليا و(٨) منظومة العولمة و(٩) أنظمة امنظمة التجارة العالمية و(٩) تنمية الفنون الثقافية المستدامة. لمسنا أن الحاجة ماسة لإظهار ما أطلقنا عليه بمفهوم "ثقافة الفنون الفكرية". وقمنا بتعريف هذا المصطلح بـ "نشر معلومات عن مفاهيم الفنون وأنواعها المختلفة، فهي تعتبر عدة علوم متنوعة في العديد من المجالات ولها مبادئ وأسس علمية وأصبحت تدرس في مراحل الدراسات العليا وتستخدم نتائج الدراسات البحثية في الصناعة لإنتاج سلع فنية تجارية مزدهرة في الحقبة الفنية المعولمة الحديثة".

ويمكن تعريف "ثقافة الفنون الفكرية" بأسلوب آخر وهو الفكر في كيفية غرس أهمية الفنون الحرفية واليدوية والروحانية في نفوس كل مسلمة/مسلم، وخاصة تطبيق مبدأ حُسن الخلق الفني خلال مسيرة تربية بناتنا وأبنائنا البراعم بمؤسسات التعليم بجميع دول المسلمين، حيث الفنون تعزز روح الحب والمحبة في نفوس بناتنا وأبنائنا وتجعل أرواحهم خفيفة الظل ومستقرة نفسياً وتجعل تفكيرهم يتجه جهة التعاملات الحسنة الخلق والعطف بحكم

أن روحه فنية غنية بالأفكار الفنية الجميلة لا تؤثر عليها حياة المصلحة أو حياة الماديات أو المظاهر الكاذبة مهما كانت البيئة التي يتعايش معها.

كما يفضل أن يتم تنفيذ تطبيق منهج تربوي يسمى "مكارم الفنون الأخلاق في التربية" أو "حسن فنون خلق التربية" لجميع مراحل التعليم التربوي العام في أغلب مؤسسات دول المسلمين.

حيث من الضروري إبراز أهمية الفنون الأخلاقية في نفوس أبنائنا وبناتنا بدول المسلمين لإملاء أوقات الفراغ القاتل لدى أبنائنا وبناتنا، وذلك لتفادي الانحراف جهة الفساد والرذيلة والأرهاب والذي ينعكس بشكل مباشر على ظهور سلبيات في تربية وتعليم أفراد الأسر المسلمة، مما يجعل ما نراه حالياً من سلبيات في الشؤون الاجتماعية والإنسانية بين أفراد الأسرة الواحدة وفيما بين أسر العوائل في المجتمعات الإسلامية نتيجة الفراغ القاتل لدى أبنائنا وبناتنا، فالفنون أحد الحلول لإملاء فراغ بناتنا وأبنائنا ليستخدمونها كحرفة أو مهبة أو هواية لينفذوا أنواع مختلفة لا حصر لها من الفنون الراقية والتي تغرس الشفافية في نفوس أبنائنا وبناتنا بدول المسلمين.

ويركز هذا الكتاب على إبراز بعض معلومات الفنون الثقافية التربوية التي تعتبر أحد أسس مكارم الأخلاق، لكي يُفكر في مفهومها أبنائنا الطلاب وبناتنا الطالبات ويستخدمونها في منهج مسيرة حياتهم الفنية الدنيوية، وكذلك الهدف من تعزيز قيم الفنون الأخلاقية والانتماء في نفوس أفراد جميع مجتمعات بلاد المسلمين، لكي نقضي على الفساد والرذائل والخلافات

والجدل الممل نتيجة إملاء وقت فراغ أبنائنا وبناتنا في جميع مجتمعات المسلمين ... وهذا لن يظهر على سطح الواقع إلا عن:

- (١) نشر ثقافة الفنون بأنواعها المختلفة في المرحلة التربوية
- (٢) تعزيز مفهوم آثار وأثر الحضارة الإسلامية في نفوس أولادنا مثل إبراز آثار وأثر صحاب الرسول صلى الله عليه وسلم. وكيف كانت معيشة أمهات المسلمين من مسكن وملبس ومأكل (رضى الله عنهم جميعاً).
- (٣) فتح مجالات الدراسات العليا في العلوم الفنية بأغلب مؤسسات التعليم العالي بدول المسلمين.

حيث يتطرق هذا الكتيب على ثلاثة أجزاء رئيسية تهدف لتعزيز الفنون الثقافية في نفوس جميع أفراد مجتمعات دول المسلمين. وهم:

الجزء الأول: الفنون الحرفية الفكرية

الجزء الثاني: الفنون الصناعية الفكرية

الجزء الثالث: الفنون التجارية الفكرية

ويحتوي كل جزء من الثلاثة أجزاء على فصول متنوعة عن ثقافة الفنون الفكرية باختصار موضحة عناوينها في محتويات هذا الكتاب.

وهذا الكتيب الذي بين أيديكم و/أو المنشور على صفحات الشبكة العنكبوتية "الإنترنت" يهدف إلي توضيح مفهوم "ثقافة الفنون الفكرية" حسب قدرات

وفكر وثقافة مؤلفيه. وإن كل ما هو مكتوب في هذا الكتيب ما هو إلا من خبرة المؤلفين، كما أن صور الفنون المختلفة الموضحة في متن الكتاب ما هي إلا جزء من أعمال الفنانة سنية احمد الجفري، إلي جانب الإستعانة ببعض المراجع التاريخية والتربوية القيمة وعلى رأسها القرآن الكريم والأحاديث النبوية الصحيحة.

وندعو الله عز وجل أن تفيد معلومات هذا الكتيب كل الأمهات وأولياء أمور الأسر بالمجتمعات الإسلامية والمتخصصين والمعلمين والمعلمات وأبنائنا الطلاب وبناتنا الطالبات والمسؤولين بدول المسلمين أجمع، وكل من يرغب في زيادة حصيلته بعناصر متنوعة عن "ثقافة الفنون الفكرية" وكيفية ربطها بـ "منظومة مكارم الفنون الأخلاق والعمل الصالح".

والله الموفق

المؤلفين



## المحتويات

1	الغلاف الداخلي
2	حقوق الملكية الفكرية
3	كلمة من المؤلفين للسمو الملكي الاميرة عادلة بنت عبدالله آل سعود
5	مقدمة
9	المحتويات
	<b>الجزء الأول: قيم الفنون الحرفية الأخلاقية</b>
13	1.1 تعريف قيم الفنون الأخلاقية
17	2.1 بعض أنواع الفنون
23	3.1 أهمية تنمية قدرات أفراد أسر المسلمين بثقافة الفنون
29	4.1 علاقة الفنون الحرفية بالصناعة
33	<b>الجزء الثاني: الفنون الصناعية</b>
35	1.2 مقدمة
37	2.2 تعريف الفنون الصناعية
39	3.2 انواع الفنون الصناعات
41	<b>الجزء الثالث: الفنون التجارية</b>
51	الخاتمة
55	الملاحق
97	قائمة المراجع
99	نبذة مختصرة عن المؤلف حسن البار
101	ملاحظاتكم تهمنا



## الجزء الأول

### قيم الفنون الحرفية الأخلاقية

- 11 1.1 تعريف قيم الفنون الأخلاقية
- 15 2.1 بعض أنواع الفنون
- 21 3.1 أهمية تنمية قدرات أفراد أسر المسلمين بثقافة الفنون
- 27 4.1 علاقة الفنون الحرفية بالصناعة