بسم الله الرحمن الرحيم

لمادة التعليمي	انتاج البرامج التعليمية (جدة)
لمستوى الثاني ماجستير تقنياد	الثاني ماجستير تقنيات تعليم - دفعة ١٤
لفصل الدرآسي الأول ٤٣٥	الدرآسي الأول ١٤٣٥-١٤٣٦
ستاذة المادة د. جولين قطب	د. جولین قطب
لايميل tub@gmail.com	jolinqutub@gmail.com

يهدف هذا المقرر الى مساعدة المتعلمين على التعرف على المحاور التالية:

أن تكون الطالبة على معرفة وفهم بالتصميم التعليمي ومراحل إنتاج البرامج التعليمية وتكتسب المهارات اللازمة لإنتاج البرمجيات التعليمية باستخدام احد أنظمة التأليف .

- تعريف ماهية التصميم التعليمي ونماذجه وخصائصه
- المقارنة بين نماذج التصميم المختلفة ومدى مناسبتها للبيئة التعليمية
 - التعرف على نظم تأليف البرامج التعليمية المختلفة وتصنيفاتها
 - تطبيق مراحل انتاج البرامج التعليمية
 - انتاج درس تعليمي باستخدام احد نظم التأليف
 - تقويم البرامج التعليمية المنتجة

تقويم الطالبات:

يتم تقسيم الدرجات في هذا المقرر كالتالي:

ه درجات	للحضور والمشاركة
ه درجات	اختبار نظري
۲۰ درجة	اختبار نصفي عملي
۱۵ درجة	تكاليف (جماعي)
۱۰ درجة	مشروع عملي (جماعي)
٠ ٤ درجة	اختبار نهائي نظري

التقسيم التفصيلي للمقرر:

التكاليف Assignments	الجزء العملي Lab	الجزء النظري Lecture	الاسبوع	
الاشتراك في موقع BB والاشتراك في المقرر ومراجعة خطة ومحتويات المقرر :Reading النظريات العلمية		مقدمة تمهيدية ومناقشة الخطة والاحتياجات	1	١
Reading: قراءة الجزء النظري اجباري والاستعداد للشرح المحاضرة المقبلة مبادئ التصميم التعليمي خميس:عمليات تكنولوجيا التعليم(٢٤: ٢)	Two-way Practice تمرين	النظريات العلمية (السلوكية ، الادراكية، البنائية)	1 £ 4 0 / 1 1 / 1 4 7 • 1 £ / 9 / A	۲
خميس:عمليات تكنولوجيا التعليم(٥٠: ٩٠) التكاليف Reading التكاليف محمد وآخرون:تقانات التعليم في المدرسة العربية (١٨: ١٨)	+ Gallery Walk عرض الطالبات للجزء النظري	مبادئ التصميم التعليمي نماذج التصميم التعليمي ومنها Addie	1250/11/7.	٣
		اليوم الوطني	1	ŧ
		إجازة الحج	1	0
		إجازة الحج	1	٦

المشاركة في المنتدى في موضوع نماذج التصميم التعليمي والفرق بينها وميزات استخدام نموذج عن الاخر يتم التسليم عن طريق موقع Blackboard	تحليل المشروع خريطة المفاهيم السيناريو ديجيتال وايرفريم يدوي	مراحل إنتاج البرامج التعليمية أولاً: مرحلة التحليل	1 £ 4 0 / 1 7 / 1 X 7 • 1 £ / 1 • / 1 4	٧
Flipped Classroom: أسس التصميم للإنتاج المرئي محمد وآخرون:تقانات التعليم في المدرسة العربية (۲۱۲:۲۱۰)		ثانياً: مرحلة التصميم - نظم تأليف الوسائط المتعددة - التفاعلية في عروض الوسائط نظرية الجشطالت للاستبصار	1	٨
		عرض الطالبات لأسس التصميم	1	٩
تسليم تكليف مرحلة الإعداد والتصميم (أ. رنا، أ. منارة)	Articulate Storyline Authoring: (Introduction + User Interface + Story View + Multimedia Support + Customizable Player + Timeline + Characters + Content Importing + Animations and Transitions)	ثالثاً: مرحلة التطوير - التعامل مع نظم التأليف : برنامج Articulate Storyline	1 £ # 7/1/1 • 7 • 1 £/1 1/#	1.
	إضافة صورة ،فيديو ، كائنات ، اشكال ، او نص والتحكم في اعداداتها + Authoring: (Slide Templates + Slide Master + Themes + Color	رابعاً ، خامساً: مرحلة التطبيق والتقويم	1 £ # 7/1/1 V Y • 1 £/1 1/1 •	11

	Themes + Video + Web Objects +			
	Screenshot Tool + Zoom			
	إضافة أو امر البرمجة و التفاعلية بين الكائنات ،التحكم في الطبقات و التايم لاين + Interactivity: (Layers + Triggers + States + Convert to Freeform + Variables + Markers)		1	١٢
	Interactivity: (Lightbox + Buttons + Hotspots + Data Entry Fields + Mouse Objects + Scrolling Panel)		1	١٣
	الاختبار النصفي +الحفظ ونشر البرمجية		1	١٤
	-إضافة الأسئلة والاختبارات في البرنامج Assessment: (Quizzing + Drag- and-Drop Interactions + Multiple Quizzes + Question Banks)		1 2 4 7 / 7 / 1 7	10
	- تغيير خصائص البرنامج واللغة والألوان وطرق النشر المختلفة Screen Recording + Software Simulation + Action Fine-Tuning HTML5, Flash, and Mobile Devices + Publish to Microsoft Word + Right-to-Left Languages + Translation Support +		1 £ T 7 / 7 / 7 T 7 • 1 £ / 1 7 / 1 0	١٦
تسليم المشروع النهائي للطالبات		عرض مشاريع الطالبات	1 5 47/7/4.	۱۷

	7.15/17/77	
إسبوع الاستعداد	150/4/1	١٨
	7.15/17/71	
إختبارات الفصل الدراسي الأول	1 5 4 7 / 4 / 1 5	19
	7.10/1/0	

تفاصيل التكاليف:

الدرجة المستحقة	تاريخ التسليم	التكليف الأول: <><>>>>>>
		•
الدرجة المستحقة	تاريخ التسليم	التكليف الثاني: <>>>>>>>
		•
الدرجة المستحقة	تاريخ التسليم	التكليف الثالث: <>>>>>>>
		•
الدرجة المستحقة	تاريخ التسليم	التكليف الرابع: عرض جماعي
		•