

تصميم وتنفيذ نماذج ملابس الأطفال وتطريز يدوي

*Design & Construction Of Children's wear & Hand
Embroidery*

رقم ورمز المادة: CLT 210

الدكتورة رنا فاروق محبوب

قسم الملابس والنسيج

كلية الإقتصاد المنزلي



نبذة مختصرة عن الأستاذ

الدكتورة رنا فاروق محبوب

الوظيفة:

* أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج بجامعة الملك عبد العزيز.

المؤهلات العلمية:

* حاصلة علي شهادة الدكتوراة من جامعة معهد ملبورن الملكي للتقنيه بأستراليا في تخصص تكنولوجيا النسيج عام 2015.

* حاصلة علي شهادة الماجستير من جامعة معهد ملبورن الملكي للتقنية بأستراليا في تخصص إدارة وتسويق الملابس والنسيج عام 2010.

* حاصلة علي شهادة البكالوريوس من كلية التربية للإقتصاد المنزلي والتربية الفنية، تخصص ملابس ونسيج بالمملكة العربية السعودية عام 2005.

* خريجة المعهد الثانوي المهني بجدة تخصص ملابس ونسيج عام 1999م.

نبذة مختصرة عن الأستاذ

الأستاذة غادة أحمد الغامدي

الوظيفة:

* أستاذ محاضر بقسم الملابس والنسيج بجامعة الملك عبد العزيز.

المؤهلات العلمية:

* حاصلة على درجة الماجستير بقسم الملابس والنسيج تخصص تاريخ الأزياء والتراث جامعة الملك عبد العزيز عام

1433هـ

* حاصلة على درجة البكالوريوس تخصص ملابس ونسيج كلية تصميم وفنون جامعة الملك عبد العزيز عام

1422هـ

وصف المقرر

دراسة مراحل النمو المختلفة لفترة الطفولة في سن المهد والطفولة المبكرة والوسطى والمتأخرة، ودراسة العناصر الواجب توافرها في الملابس لدى الأطفال مع دراسة مواصفات تلك الملابس من الناحية الفنية والتقنية، كما يتضمن التعرف على الطريقة الصحيحة لأخذ المقاسات لملابس الأطفال ورسم باترونات متعددة لموديلات مختلفة ووضعها على الأقمشة وتنفيذ البعض منها كعينات وتدريبات، وتعلم كيفية اختيار الخامات ذات التصميمات المختلفة والألوان المناسبة ومكملاتها من كلف وغيرها عند التنفيذ وما تتطلبه من تقنيات خاصة، ودراسة بعض المصطلحات المستخدمة في تصميم وتنفيذ ملابس الأطفال، مع تنفيذ مشروع خاص لكل طالبة، كما يتضمن المقرر بعض المشكلات الخاصة التي تواجه إنتاج الملابس الخاصة بالأطفال.

و دراسة التطريز اليدوي وأنواعه، وتطوره عبر العصور وخصوصاً في العصر الإسلامي والخامات المستخدمة في عملية التطريز وتنفيذ أنواع مختلفة من الغرز والتعرف على مسمياتها التقليدية ومترادفات اللغوية ودراسة الأدوات والخامات (أنواع الإبر والمقويات والخيوط) المستخدمة في التطريز، وشروط اختيارها. ودراسة الزخارف وأنواعها واستخداماتها في عمل التصميمات بعد إيضاح لطريقة عملها من الأستاذة على عينات وقطع فنية حسب اختيار الطالبة، يبرز من خلالها التصميم الزخرفي وملائمته للنسيج والخيط وأسلوب التطريز كما تهدف أيضاً دراسة المادة إلى الدمج بين فني حياكة ملابس الأطفال والتطريز اليدوي في إنتاج ملابس أطفال بها تطريزات يدوية مناسبة من حيث الخامات والشكل.

الأهداف التعليمية الفعلية للمقرر وتشمل المعارف والمهارات والسلوكيات بصيغة الأفعال التي يتوقع تظهارها الطالبة أو تكتسبها بعد استكمال المقرر :

- ✓ تتعرف على خصائص النمو المميزة للأطفال في مراحل الطفولة المختلفة.
- ✓ تتقن رسم الباترون الأساسي وتحليل تشريح الباترونات الخاصة بالموديلات المختلفة لملابس الأطفال.
- ✓ تذكر الأسس الفنية التي يجب مراعاتها عند بناء نماذج ملابس الأطفال وتنفيذها وفقا لمراحل النمو التي يمر بها الطفل واحتياجاته الخاصة.
- ✓ تتقن مهارة وضع قطع الباترون على الخامات المختلفة وقصها وأخذ العلامات.
- ✓ تتقن تقنيات الخياطة اللازمة للملابس الأطفال و لضم الماكينة وتشغيلها وكيفية التعامل معها.
- ✓ تحدد أسماء غرز التطريز اليدوي وأماكن استخدامها.
- ✓ تميز بين الأدوات والخامات المستخدمة لعمل التطريز اليدوي وملابس الأطفال وتتعرف على الشروط اللازمة في شرائها.
- ✓ تميز بين المصطلحات الخاصة بالتطريز اليدوي .
- ✓ تحدد الأقمشة والمكملات والزخارف بأنواعها وأشكالها المختلفة بما يتناسب مع ملابس الأطفال.
- ✓ تتقن تنفيذ الغرز المختلفة لفن التطريز اليدوي تختار الوحدات الزخرفية والخامات والألوان التي تتلاءم مع العمل المراد تنفيذه (المشروع).
- ✓ تتعرف على كيفية العناية بملابس الأطفال وقطع التطريز اليدوي .
- ✓ تلتزم بإحضار الأدوات والخامات اللازمة بالمعمل و تتوخى الحذر عند استخدام إبر التطريز اليدوي وتتبع قواعد السلامة.

دور الطالبة في عملية التعليم والتعلم في المادة

1. التأكد من مسمى المادة والرمز والرقم والشعبة ومطابقتها مع الجدول الدراسي النهائي.
2. الالتزام بالحضور وعدم التأخير، وفي حالة التأخر عن المحاضرة لأكثر من 10 دقائق يحسب كل ثلاث تأخيرات بغياب واحد.
3. تبليغ أستاذة المادة عن سبب الغياب وإحضار ما يثبت العذر، وفي حال تجاوز نسبة الغياب المسموح يرفع تقرير للشئون التعليمية مما قد يؤدي إلى الحرمان من دخول الاختبار النهائي.
4. الالتزام بمواعيد الاختبارات (النصفية والنهائية ، العملية والنظرية) وفي حال التخلف عن الاختبارات تحذف درجة الاختبار للطالبة المتخلفة عنه بدون عذر. في حال الغش تحذف نسبة من درجات الاختبار ويلغى الاختبار في حال تكراره.
5. إحضار الأدوات والخامات اللازمة للعمل والمحددة من قبل الأستاذة .
6. الانتباه والاهتمام أثناء الشرح و المشاركة والمناقشة الفعالة مع الأستاذة. مع العلم انه يتم تقييم الطالبة في كل محاضرة بناءً على مشاركتها وتجاوبها وأدائها العملي.
7. الالتزام بعمل العينات والمشاريع بأنفسهن مع المتابعة المستمرة مع الأستاذة.
8. **الالتزام بمواعيد تسليم الواجبات المطلوبة وفي حال التأخير عن الموعد يتم خصم 10% من الدرجة عن كل 12 ساعة تأخير بدون عذر مقبول.**
9. التعاون والاحترام المتبادل بين الزميلات، الالتزام بأداب السلوك في التعامل مع الأستاذات والزميلات.
10. المحافظة على نظافة المعمل، و سلامة الأدوات والماكينات.
11. الالتزام بالمظهر اللائق واللبس المحتشم وعدم لبس العباءة أثناء المحاضرة.
12. الالتزام بوضع الجوال على الصامت أثناء المحاضرة.

مصادر المعرفة المتعلقة بالمقرر

1. الكتب المقررة للمادة:

- ✓ ملابس الأطفال من الولادة إلى 12 سنة: د/ وفاء شافعي ، الرياض: دار الزهراء، ط2، 2007م.
- ✓ التطريز اليدوي ، ليلي صالح البسام / ويلي عبد الغفار من دار الزهراء للنشر والتوزيع 2002 .
- ✓ التطريز في النسيج والزخرفة ، د.حمدة محمد الغرباوي.

2. المراجع المساندة للمقرر:

- ✓ سيكولوجية ملابس الأطفال وطرق تنفيذها: د/ عليا عابدين، القاهرة : دار الفكر العربي، 2002م
- ✓ الدليل المصور لاستخدام مكنة الحياكة : د/ إلهام العبلاني 2006م
- ✓ وسوعة سنجر الخياطة للأطفال.
- ✓ موسوعة سنجر مبادئ الخياطة
- ✓ سلسلة الاقتصاد المنزلي " التفصيل فن وابداع وصناعة ": رينيه برج ، القاهرة: دار الفاروق، 2003م
- ✓ ألف باء الخياطة والتفصيل: صدوف كمال و سيما عثمان ياسين، لبنان: دار العلم للملايين، 1990م
- ✓ التطريز فن الرسم بالإبرة والخيط ، ليلي عبدالعزيز العبد الكريم ، لبنان : مكتبة الفلاح، 2003م
- ✓ موسوعة التطريز تاريخه وفنونه وجودته ، سهام زكي و أحكام أحمد ، ثريا سيدالقاهرة : 2008م
- ✓ موسوعة التطريز اليدوي الحديثة ، فاطمة نور الدين و عائشة الحازمي ، الرياض : فهرسة الملك فهد الوطنية ،

مصادر المعرفة المتعلقة بالمقرر

3. قائمة بالمراجع سواء كتب أو أوراق علمية – مواقع على الانترنت – قراءات خارجية . استعمالات

وبرامج الحاسب التي قد يتطلبها المنهج:

✓ قواعد تفصيل الخياطة للأطفال, خير الدين الزيلعي.

✓ موسوعة فن التطريز , إبراهيم مرزوق.

✓ موسوعة التطريز أ.د سهام زكي / أ.د إحكام سليمان / أ.د ثريا نصر.

✓ DMC مجلات –

✓ منتديات أجنبية ومنتدى عالم حواء وكذلك منتديات أخرى.

✓ Home Embroidery , ONDORI, JAPAN

✓ Embroidery - Beautiful floral designs for home decoration , ONDORI, JAPAN.

مصادر المعرفة المتعلقة بالمقرر

4. المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت

- <http://www.simplicity.com/c-158-children.aspx>
- <http://pinterest.com/kimminita/sewing-children-clothes-tutorials-and-patterns>
- http://sewing.about.com/od/childrensclothingprojects/Free_Childrens_Clothing_Projects.htm
- <http://sewmamasew.com/blog2/2011/04/making-epatterns-part-one-pattern-drafting-grading>
- http://www.ehow.com/how_4897868_make-patterns-childrens-clothing.html
- http://pinterest.com/jennifer_wyant/sewing-kids-clothing

الأدوات والخامات المطلوب إحضارها :

قماش قطني (3 أمتار مشجر ومتر ونصف سادة) - فازلين - مقص ورق - ومقص قماش ومقص تطريز -
عجلة أخذ العلامات - صابونه (مارك) - ورق شفاف - ورق أزرق ووردي- ورق تجليد - صمغ - مسطرة
50سم - ألوان خشبية (أحمر , أزرق) - شرائط ركامة أو دانتيـل-خيـط تمكين بلون القماش - قماش تيل -
خيوط كوتون برليه - خيوط مولينيـه - أشـرطة 2 ملم - طارة متوسطة الحجم - ابر خاصة - كربون -
كشتبان - دبـابيس - قلم رصاص - مسطرة .