

الجزء العملي

قياسات الأطفال وأساليب تنفيذ ملابسهم

من كتاب:

ملابس الأطفال من الولادة إلى إثني عشر سنة

د/ وفاء شافعي



نرقي معاً
فكر... ابداع...
شراكة مجتمع...

50

كلية الإقتصاد المنزلي

الدكتورة رنا فاروق محبوب

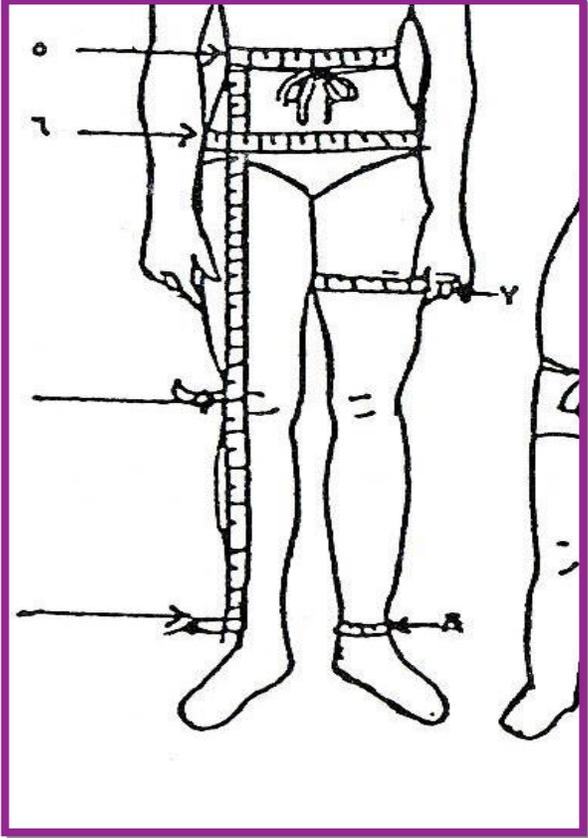
قسم الملابس والنسيج

كلية الإقتصاد المنزلي

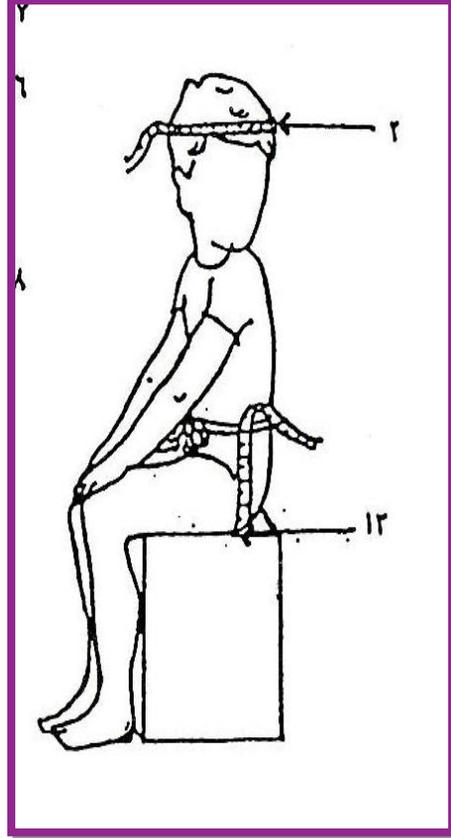
قياسات الأطفال والأسلوب المتبع في أخذها

- ✓ إن معرفة القياسات الأساسية لجسم الطفل وكيفية أخذها يمكننا من رسم الباترون (النموذج) المناسب لمقاس الطفل, كما يمكننا من مقارنة المقاس الشخصي للطفل بالمقاسات الموجودة على ورق الباترون الجاهز .
- ✓ وتؤخذ قياسات الجسم قبل البدء في تنفيذ الملابس للتأكد من مناسبتها وملائمتها لجسم الطفل
- ✓ يعتبر دوران الصدر والخصر من المقاسات الأساسية لتنفيذ باترون ملائم للطفل. وعند أخذ قياسات جسم الطفل يؤخذ في الاعتبار أخذ القياسات والطفل مرتدياً ملابسها الداخلية فقط.

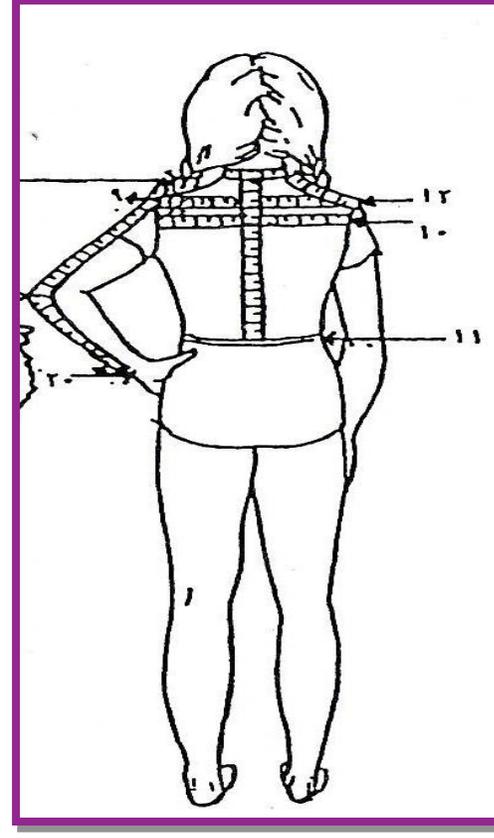
أولاً: القياسات الطولية



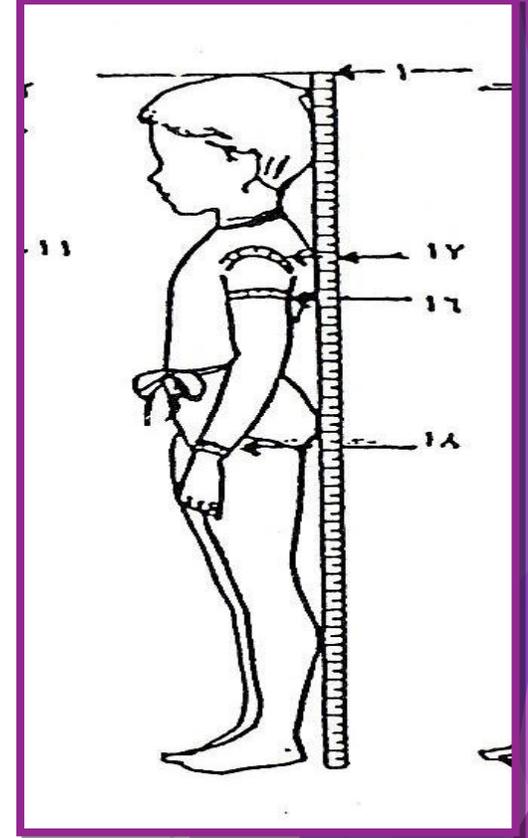
5- الطول من الخصر إلى الركبة أو الكاحل



4- طول الحجر

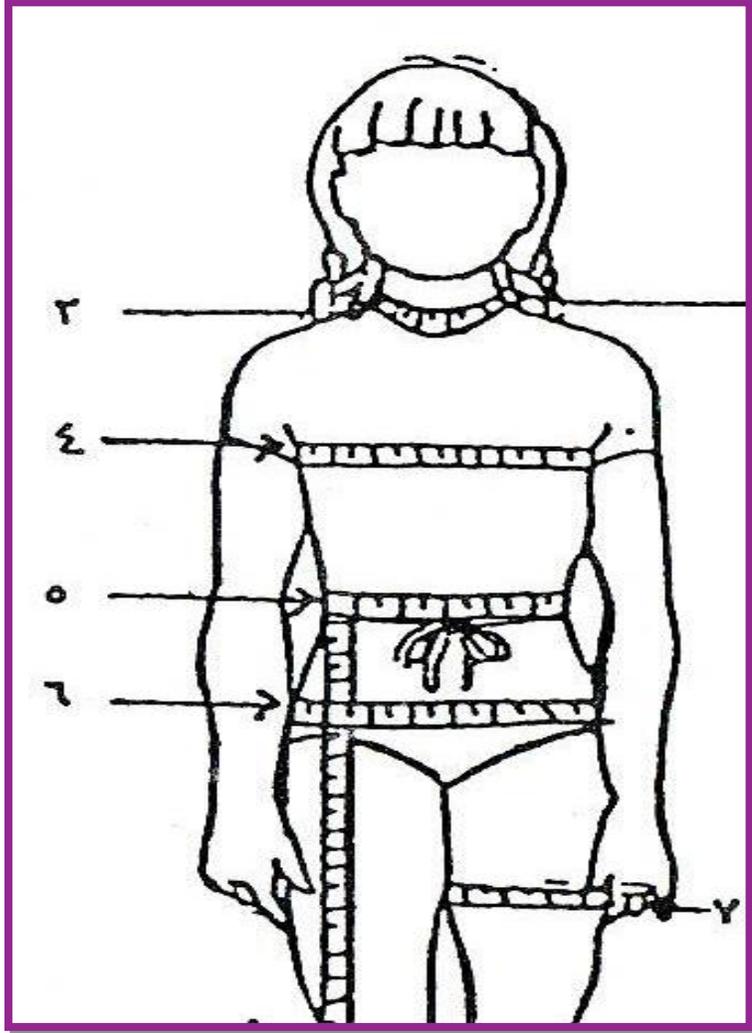


2- طول الظهر
3- طول الكتف

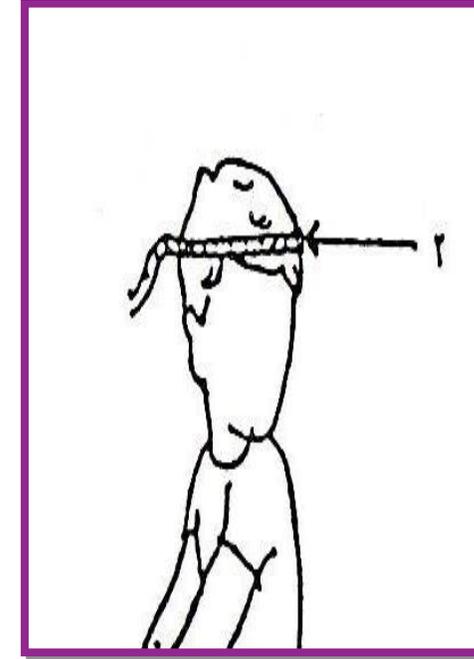


1- الطول الكلي

ثانياً: القياسات الدائرية

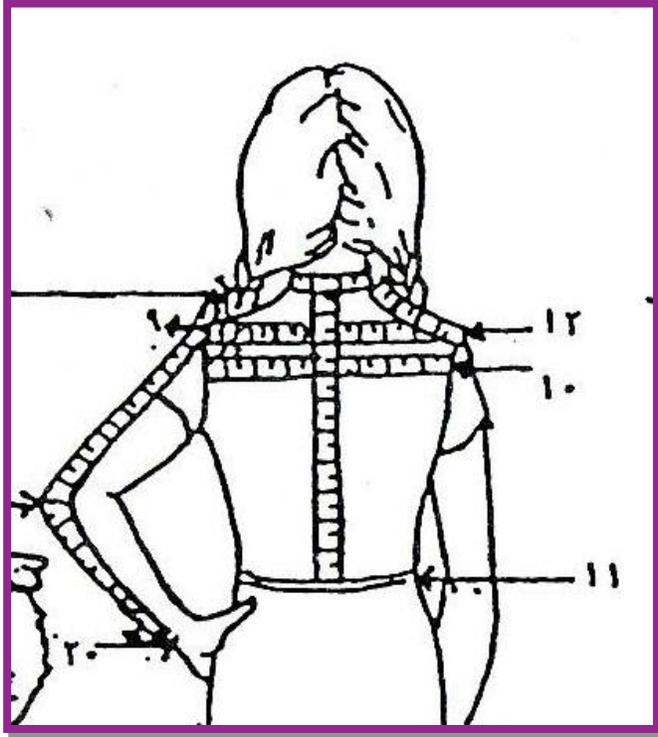


3. دوران الرقبة
4. دوران الصدر
5. دوران الخصر
6. دوران أكبر حجم
7. دوران الفخذ



1- دوران الرأس

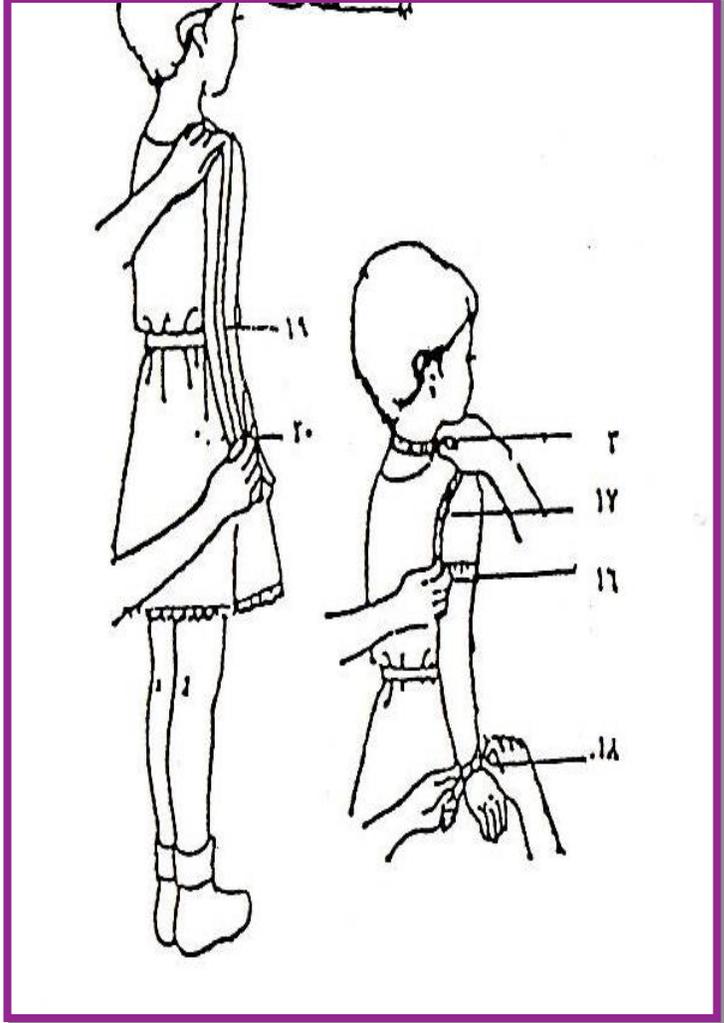
ثالثا: القياسات العرضية



1. عرض الظهر

2. عرض الأكتاف

رابعاً: قياسات الكم



1. دوران الذراع

2. دوران الإبط

3. دوران المعصم

4. طول الذراع إلى الكوع

5. طول الذراع إلى المعصم

دراسة أجزاء ماكينة الحياكة ووظيفة كل منها والتدريب على لضمها وتشغيلها

من كتاب:

دراسات في الماكينات واسس تنفيذ الملابس

د/ زينب الدباغ، د / علية عابدين

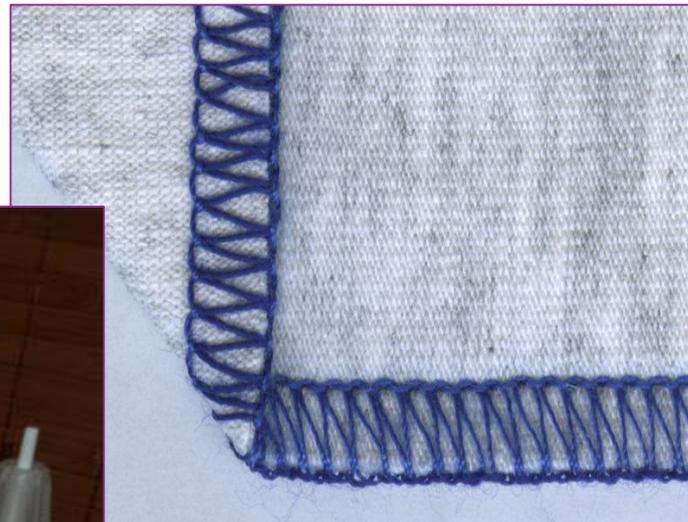
أجزاء الماكينة القديمة



أجزاء الماكينة الحديثة



ماكينة التنظيف (الأوفرلوك) المنزلي



استخدام ماكينة الخياطة وتنفيذ عينات الغرز

✓ تنفيذ أشكال غرز الماكينة المختلفة (المستقيمة، الزجراج، أخري).

✓ التمكين بزاوية.

✓ التمكين المنحني.

✓ التنظيف بالتمكين، بالزجراج.

✓ التنظيف بالخياطة الفرنسية، الإنجليزية.

✓ التنظيف بماكينة الأوفرلوك.

رسم الباترون الأساسي لملابس الأطفال

| رقم المقاس | ٥٠-٦٠ | ٨٠-٩٠ | ١٠٢-١٠٢ | ١١٨-١١٨ | ١٣٠-١٣٠ | ١٤٠-١٤٠ |
|---------------------------|-------|-------|---------|---------|---------|---------|
| دوران الصدر | ٥٠ | ٥٤ | ٥٨ | ٦٢ | ٦٨ | ٧٢ |
| دوران الخصر | ٤٨ | ٥٠ | ٥٢ | ٥٦ | ٦٠ | ٦٢ |
| دوران أكبر حجم | ٥٠ | ٥٦ | ٦٢ | ٦٦ | ٧٠ | ٧٤ |
| طول الظهر | ١٩ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٨ | ٣٠ | ٣٢ |
| طول الحجر | ١٣ | ١٥,٥ | ١٦,٥ | ١٧ | ١٩ | ٢٠ |
| الطول من الخصر إلى الركبة | ٢٥ | ٣٠ | ٣٤ | ٤٠ | ٥٠ | ٥٥ |
| طول البنطلون | ٣٢ | ٥٦ | ٦٠ | ٦٨ | ٧٥ | ٨٥ |
| طول الكتف | ٧ | ٧,٥ | ٨ | ٨,٥ | ٩ | ٩,٥ |
| دوران الذراع | ١٨ | ٢٠ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٤ | ٢٦ |
| طول الكم القصير | ٨ | ١٠ | ١٢ | ١٤ | ١٥ | ١٦ |
| طول الكم الطويل | ٢٨ | ٣٤ | ٣٨ | ٤٤ | ٤٨ | ٥٤ |
| أسورة الكم القصير | ١٦ | ١٨ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٢ | ٢٤ |
| أسورة الكم الطويل | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٦ | ١٧ |

أولاً المقاسات و التقسيمات:

✓ دوران الصدر =

✓ دوران الوسط =

✓ طول الظهر =

✓ طول الجنب =

✓ الطول الكلي =

التقسيمات □

(1) رسم حدود الباترون: (أ،ب،ج،د)

✓ عرض الباترون = نصف دوران الصدر + 4 سم (اساسي) أ،ب

✓ طول الباترون = طول الظهر + سم (عمق حردة الرقبة الخلفية)

ج،د

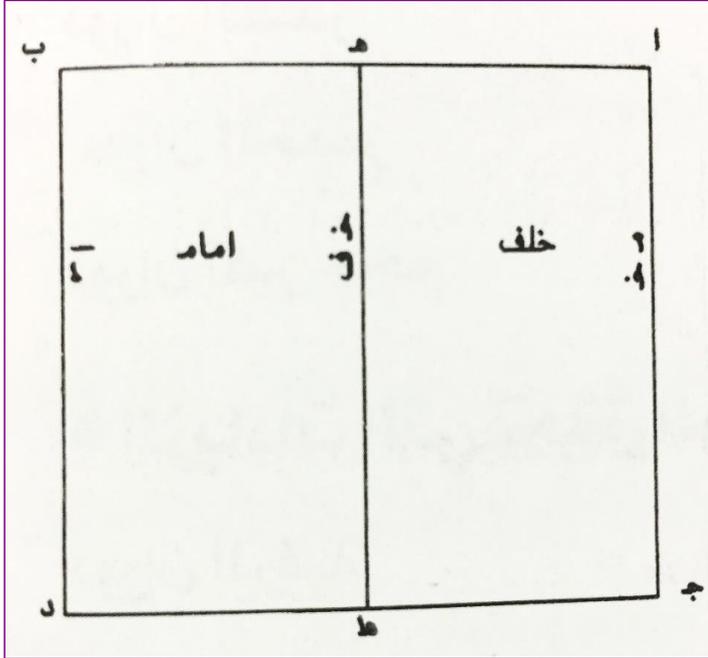
□ ينصف الباترون طوليا بالخط الفاصل هـ، هـ 1 وهو الفاصل بين الأمام والخلف.

□ التقسيمات الأساسية لرسم الباترون كالتالي:

• عرض الباترون $\div 2 = 2$ = اول ناتج للقسمة

• اول ناتج للقسمة $\div 2 = 2$ = ثاني ناتج للقسمة

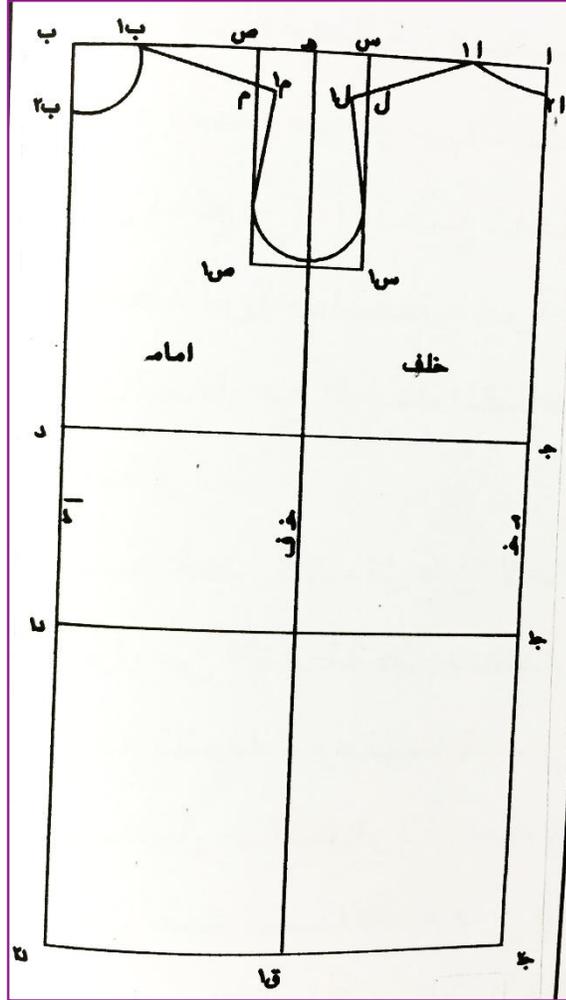
• ثاني ناتج للقسمة $\div =$ ثالث ناتج للقسمة



(2) رسم حردتي الرقبة الأمامية والخلفية:

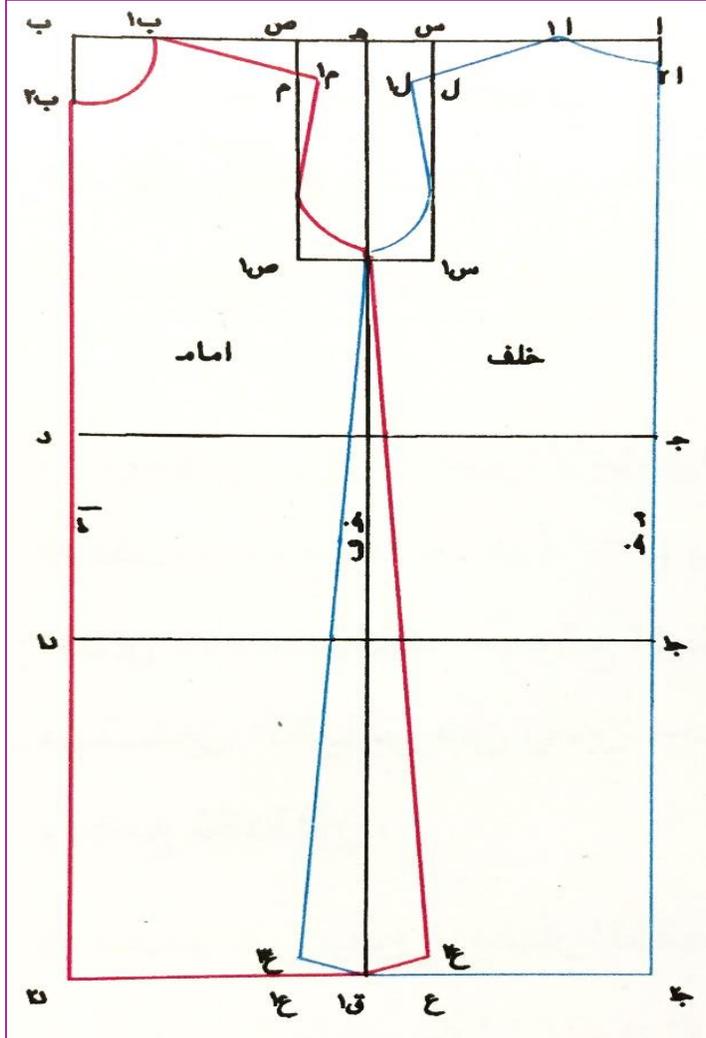
- ✓ نأخذ ثالث ناتج للقسمة + 1سم لرسم عرض وعمق حردة الرقبة.
- ✓ لرسم حردة الرقبة الأمامية ندخل يمين نقطة ب الي ب 1 ونضع نقطة مقدار الناتج، ثم نقيس نفس المقدار اسفل اتجاه نقطه د مقدار العمق ونضع نقطة ب 2 ونرسم ربع دائرة بين النقطتين بنفس المقدار حتي تتكون حردة الرقبة الأمامية.
- ✓ لرسم حردة الرقبة الخلفية ننزل من النقطة أ الي ج مقدار 1سم ونضع نقطه أ 1، ثم نقيس مقدار عرض حردة الرقبة من النقطة أ امتداد الي ب ونضع نقطة أ 2 ونقوم برسم حردة الرقبة الخلفية بخط شبه مائل بين النقطتين أ و 1.

4 رسم الجزء السفلي من الباترون



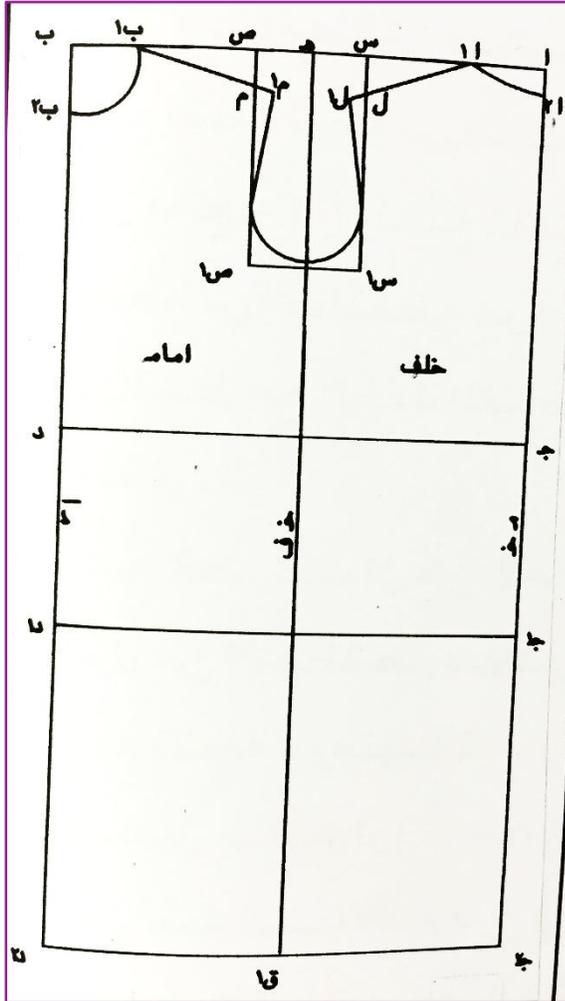
1. نرسم مقدار الطول الكلي وهو طول الجونلة من الوسط الي الطول المرغوب ونكمل رسم المستطيل ج2، د2.
2. نحدد طول الجنب من نهاية طول الباترون (النقطتين ج،د) ز نرسم النقطتين ج1 و د1.

(5) توسيع وتعديل خط الجنب



- **توسيع خط الجنب:** ندخل يمين ويسار الخط الفاصل مقدار التوسيع المرغوب فيه ويتراوح ما بين 4:8 سم علي التوالي.
- يبدأ خط التوسيع من نقطة التقاء حردة الإبط بالخط الفاصل الي نهاية خط الذيل (نهاية الباترون).
- **يعدل خط الجنب** بحيث يكون بنفس طول الخط الفاصل في كل من خط جنب الأمام والخلف ويرسم خط شبه منحي في الي خط نهاية الباترون.

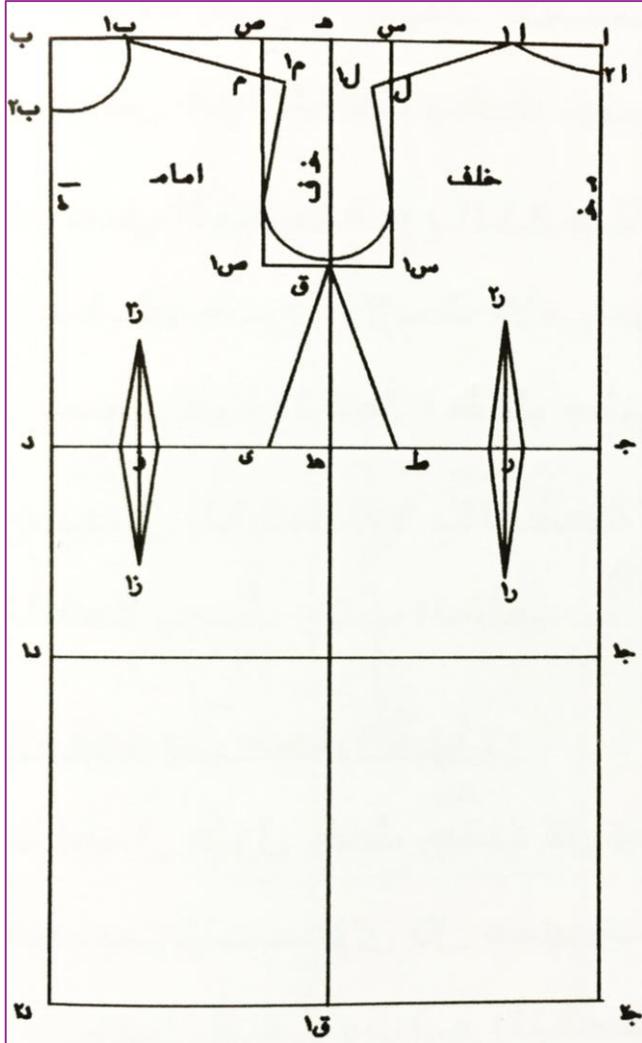
رسم الباترون الأساسي لملابس الأطفال المكسمة



□ ننسخ الباترون الي نهاية الخطوة رقم 4

5. تكسيم خط الوسط = (عرض الباترون - 1/2 محيط الخصر) ÷ 2

(6) رسم بنس الخصر الأمامية والخلفية

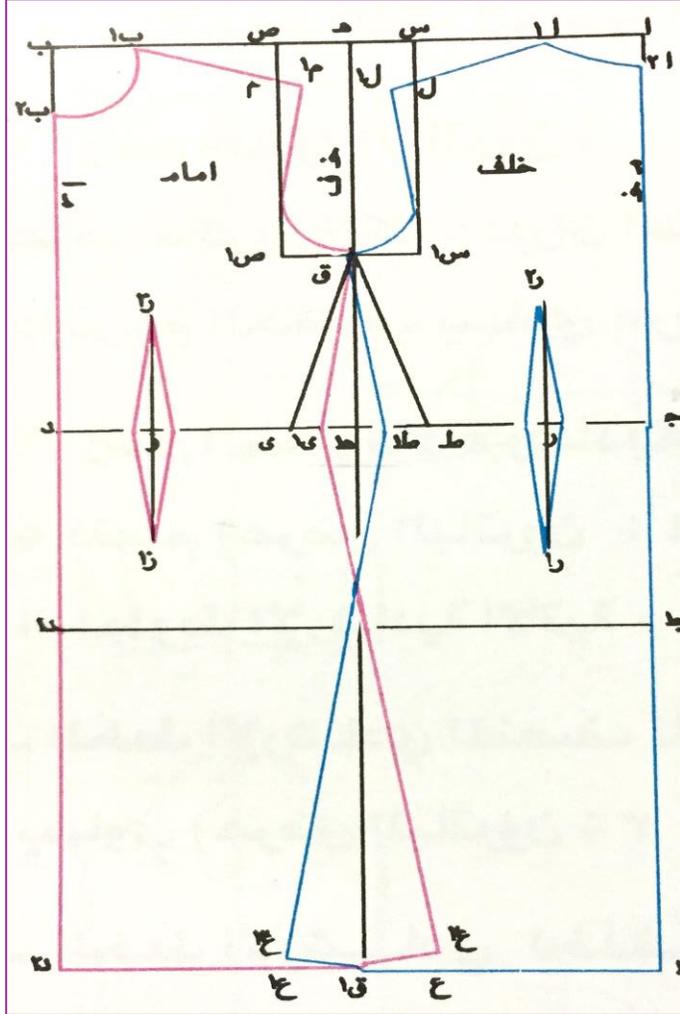


□ يقسم خط وسط الأمام علي 3 ويحدد الناتج النقطة (ز) موقع البنسة الأمامية مبتدئين من خط نصف الأمام.

□ تحدد بنسة وسط الامام بمقدار (1سم) يمين ويسار النقطة (ز)، نرتفع مقدار 6 سم وننزل مقدار 8سم

□ تحدد بنسة وسط الخلف بنفس الطريقة والعرض ولكن تختلف في الطول فنرتفع 8سم وننزل 10سم

(7) تعديل خط الخصر والذيل



□ نخرج يمسن ويسار خط جنب الأمام والخلف مقدار عرض بنستي الوسط (1سم) من الجهتين.

□ ينفذ توسيع الذيل المرغوب كما تم تنفيذه سابقا ويرسم من خط الوسط الي الذيل.

رسم باترون موديلات فستان الطفلة

من كتاب:

ملابس الأطفال من الولادة إلى إثني عشر سنة

د/ وفاء شافعي

سيكولوجية ملابس الأطفال ورق تنفيذها

د/ علية عابدين



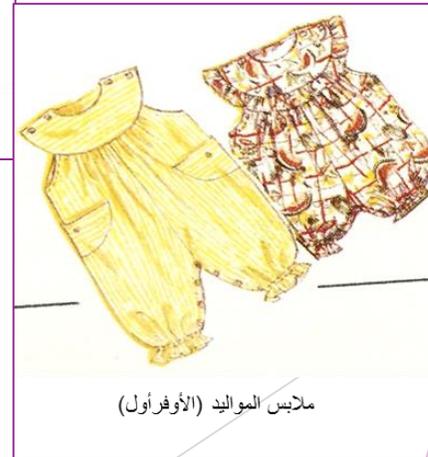
فستان طفله بسفرة وكشكشة



فستان طفلة بحمالات وجيب من الأمام



فستان بكسرة كالونية من الرقبة



ملابس المواليد (الأوفراول)

المقاسات و التقسيمات

| ١٤٠ - | ١٣٠ - | ١١٨ - | ١٠٢ - | ٩٠ - ٨٠ | ٦٠ - ٥٠ | رقم المقاس |
|-------|-------|-------|-------|---------|---------|---------------------------|
| ٧٢ | ٦٨ | ٦٢ | ٥٨ | ٥٤ | ٥٠ | دوران الصدر |
| ٦٢ | ٦٠ | ٥٦ | ٥٢ | ٥٠ | ٤٨ | دوران الخصر |
| ٧٤ | ٧٠ | ٦٦ | ٦٢ | ٥٦ | ٥٠ | دوران أكبر حجم |
| ٣٢ | ٣٠ | ٢٨ | ٢٧ | ٢٥ | ١٩ | طول الظهر |
| ٢٠ | ١٩ | ١٧ | ١٦,٥ | ١٥,٥ | ١٣ | طول الحجر |
| ٥٥ | ٥٠ | ٤٠ | ٣٤ | ٣٠ | ٢٥ | الطول من الخصر إلى الركبة |
| ٨٥ | ٧٥ | ٦٨ | ٦٠ | ٥٦ | ٣٢ | طول البنطلون |
| ٩,٥ | ٩ | ٨,٥ | ٨ | ٧,٥ | ٧ | طول الكتف |
| ٢٦ | ٢٤ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٠ | ١٨ | دوران الذراع |
| ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٢ | ١٠ | ٨ | طول الكم القصير |
| ٥٤ | ٤٨ | ٤٤ | ٣٨ | ٣٤ | ٢٨ | طول الكم الطويل |
| ٢٤ | ٢٢ | ٢٠ | ٢٠ | ١٨ | ١٦ | أسورة الكم القصير |
| ١٧ | ١٦ | ١٦ | ١٥ | ١٤ | ١٣ | أسورة الكم الطويل |

المقاسات:

= دوران الصدر

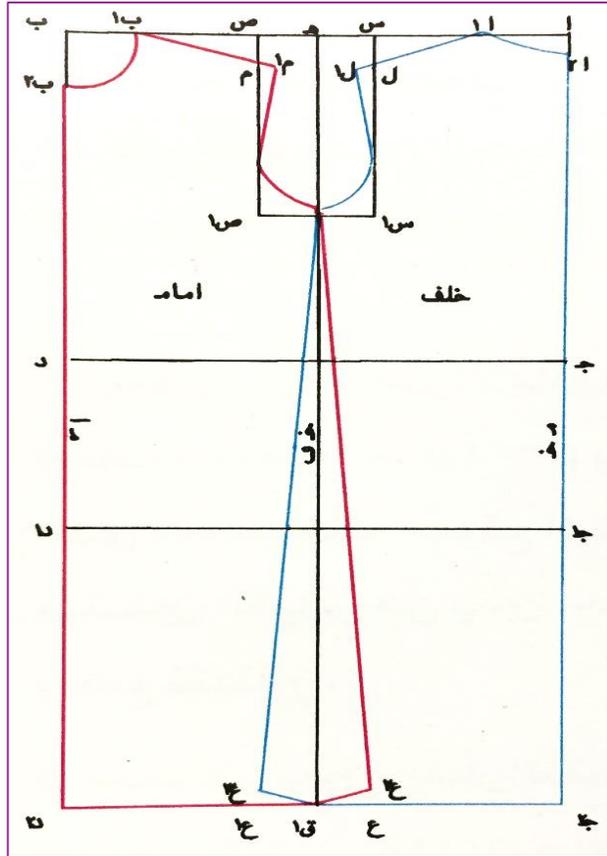
= دوران الوسط

= طول الظهر

= طول الجنب

= الطول الكلي

باترون الموديل الأول فستان طفلة بكسرة كالونية من حردة الرقبة ومرد كم الخلف



□ ننسخ الباترون الي نهاية الخطوة رقم 5

رسم الموديل علي الباترون

□ اولاً توسيع حردتي الرقبة:

✓ ندخل مقدار 2 سم من حردة الرقبة علي خط الكتف في الأمام والخلف.

✓ ننزل علي خط نصف الأمام المقدار المطلوب للتوسيع وذلك علي حسب الطفل ويتراوح من 3 : 5 سم.

✓ ننزل علي خط نصف الخلف فقط 1 سم.

□ ثانياً رسم الكالونية في الأمام:

✓ ينصف كل من الأمام والخلف علي خط الوسط، ومن

ثم يقص في عملية التشريح لإضافة مقدار الكشكشة

المرغوبة وعادة ما يكون من 8 الي 16 سم علي

حسب الموديل.



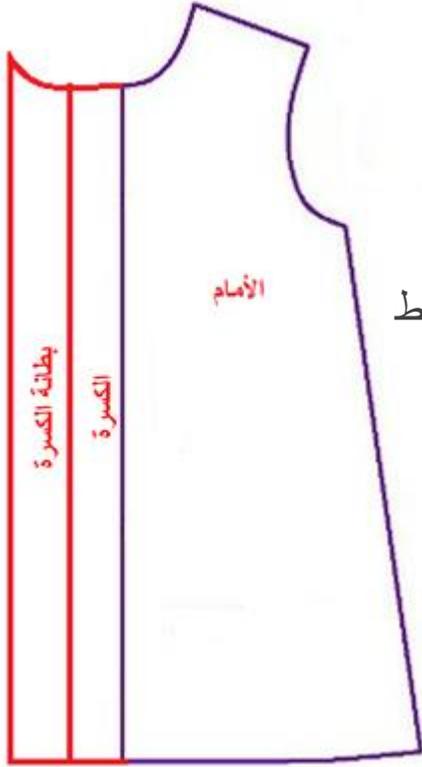
فستان بكسرة كالونية من الرقبة

□ ثانياً رسم الكالونية في الأمام:

✓ نخرج من خط نصف الأمام مقدار توسيع الكالونية ما بين 2 : 4 سم.

✓ ثم نضيف نفس المقدار لرسم بطانة الكسرة.

✓ لتعديل رسم الكالونية بعد تشريح الباترون نغلق الكسرة ثم نشف حردة الرقبة علي خطوط الكسرة وبطانتها.



□ ثالثاً رسم المرد والأزرار:

✓ نرسم المرد خارج الباترون من خط نصف الخلف بمقدار أكبر من حجم

الأزرار، ويفضل في ملابس الأطفال أن يكون المرد من 2 : 2.5 سم.

✓ ترسم بطانة المرد بمقدار ضعف المرد + 1 سم.

✓ يتم تحديد موقع أول أزرار تحت حردة الرقبة بمقدار 1.5 سم. ثم يحدد

موقع آخر الأزرار أعلي طرف الفستان بـ 5 : 7 سم.

✓ تقسم المسافة بين أول وآخر أزرار علي عدد الأزرار المراد تنفيذها في

الموديل.



رسم الموديل علي الباترون

□ اولاً توسيع حردتي الرقبة:

✓ ندخل مقدار 2 سم من حردة الرقبة علي خط الكتف في الأمام والخلف.

✓ ننزل علي خط نصف الأمام المقدار المطلوب للتوسيع وذلك علي حسب الطفل وبتراوح من 3 : 5 سم.

✓ ننزل علي خط نصف الخلف فقط 1 سم.

□ ثانياً توسيع كشكشة الأمام والخلف:

✓ ينصف كل من الأمام والخلف علي خط الوسط، ومن

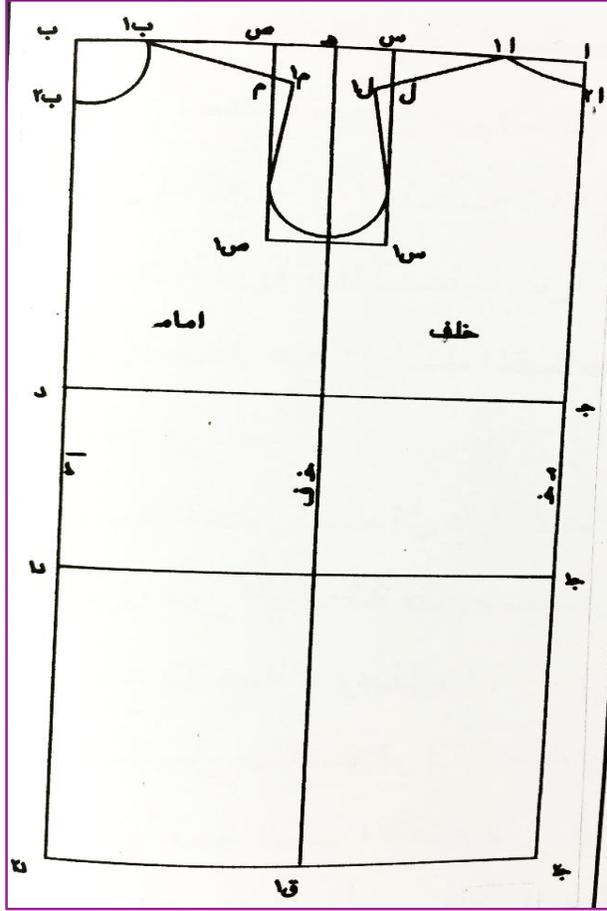
ثم يقص في عملية التشريح لإضافة مقدار الكشكشة

المرغوبة وعادة ما يكون من 8 الي 16 سم علي

حسب الموديل.

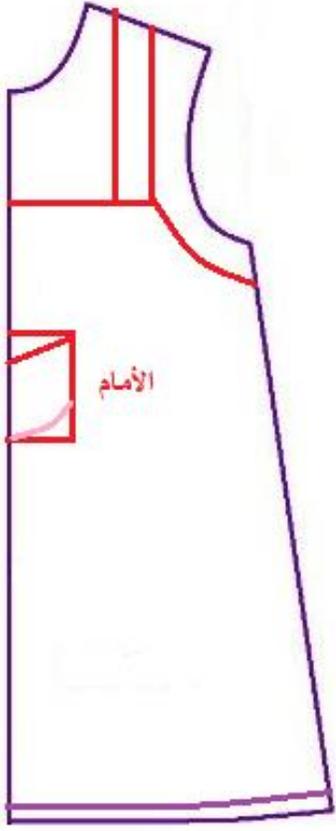


باترون الموديل الثالث فستان طفلة بحملات وجيب من الأمام



□ ننسخ الباترون الي نهاية الخطوة رقم 4

رسم الموديل علي الباترون



اولاً رسم القصة العلوية وحمالات الكتف:

✓ ننزل من حردة الرقبة مقدار العمق المطلوب في الموديل تقريباً من 6:9 سم، ونرسم خط مستقيم الي حردة الإبط (خط القصة).

✓ نحدد العمق المطلوب من حردة الإبط تقريباً 3 سم، ثم نرسم دوران الإبط وصولاً الي خط القصة.

✓ نكرر نفس المقدار في الخلف، ونرسم خط القصة وحردة الإبط الجديد.

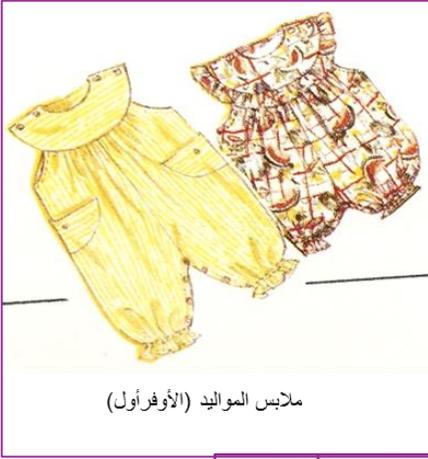
✓ نرسم الحمالات من نقطة دوران الإبط بمقدار 4 سم تقريباً أو علي حسب الموديل، وصولاً الي خط الكتف في الأمام والخلف بنفس المقدار.

✓ رسم الجيب الخارجي علي خط الوسط بالمقدار الرغوب ويتراوح من 12:15 سم نزولاً و عرض الجيب يتراوح من 10:12 سم وعلي حسب شكل الموديل يرسم الجيب.

ثانياً توسيع خط الجنب:

✓ يرسم تويج الجنب من حردة الإبط الجديدة الي نهاية الباترون بمقدار من 3:5 سم.

باترون الموديل الرابع طريقة رسم باترون الأوفر أول



| رقم المقاس | ٦٠-٥٠ | ٨٠-٩٠ | ١٠٢- | ١١٨- | ١٣٠- | ١٤٠- |
|---------------------------|-------|-------|------|------|------|------|
| دوران الصدر | ٥٠ | ٥٤ | ٥٨ | ٦٢ | ٦٨ | ٧٢ |
| دوران الخصر | ٤٨ | ٥٠ | ٥٢ | ٥٦ | ٦٠ | ٦٢ |
| دوران أكبر حجم | ٥٠ | ٥٦ | ٦٢ | ٦٦ | ٧٠ | ٧٤ |
| طول الظهر | ١٩ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٨ | ٣٠ | ٣٢ |
| طول الحجر | ١٣ | ١٥,٥ | ١٦,٥ | ١٧ | ١٩ | ٢٠ |
| الطول من الخصر إلى الركبة | ٢٥ | ٣٠ | ٣٤ | ٤٠ | ٥٠ | ٥٥ |
| طول البنطلون | ٣٢ | ٥٦ | ٦٠ | ٦٨ | ٧٥ | ٨٥ |
| طول الكتف | ٧ | ٧,٥ | ٨ | ٨,٥ | ٩ | ٩,٥ |
| دوران الذراع | ١٨ | ٢٠ | ٢٢ | ٢٢ | ٢٤ | ٢٦ |
| طول الكم القصير | ٨ | ١٠ | ١٢ | ١٤ | ١٥ | ١٦ |
| طول الكم الطويل | ٢٨ | ٣٤ | ٣٨ | ٤٤ | ٤٨ | ٥٤ |
| أسورة الكم القصير | ١٦ | ١٨ | ٢٠ | ٢٠ | ٢٢ | ٢٤ |
| أسورة الكم الطويل | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٦ | ١٧ |

المقاسات و التقسيمات

✓ دوران الصدر =

✓ دوران الخصر =

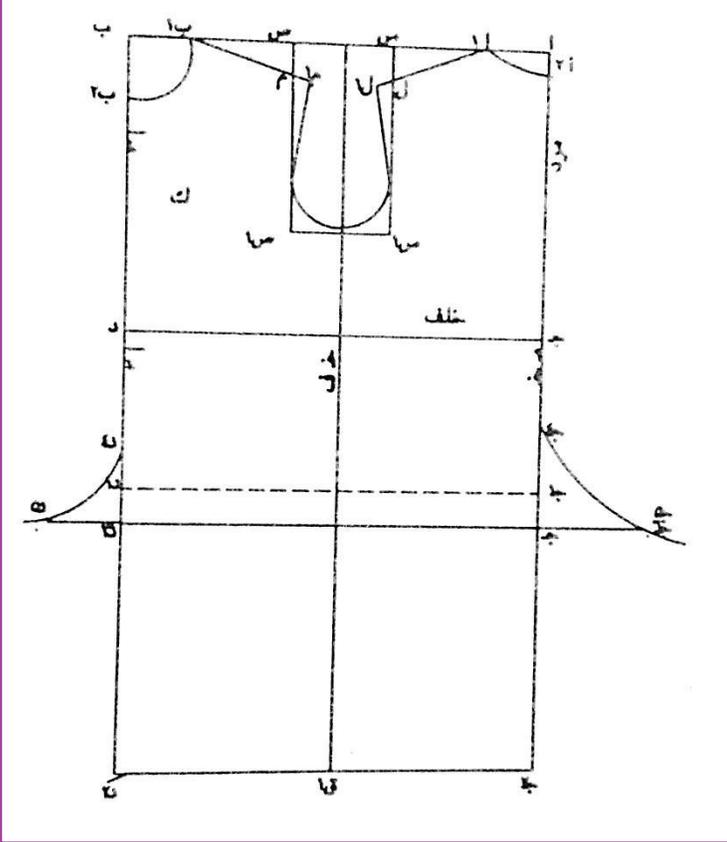
✓ طول الجنب =

✓ طول الظهر =

✓ طول الحجر =

✓ طول البنطلون =

خطوات رسم باترون الأوفر أول



1. ننسخ الباترون الي نهاية الخطوة رقم 3

2. رسم باترون الجزء لسفلي:

✓ ننزل من خط الوسط مقدار طول البنطلون ونضع نقطتين ج2، د2.

✓ نحدد طول الجنب علي الباترون بخط وهمي متقطع مكونا (ج1، د1).

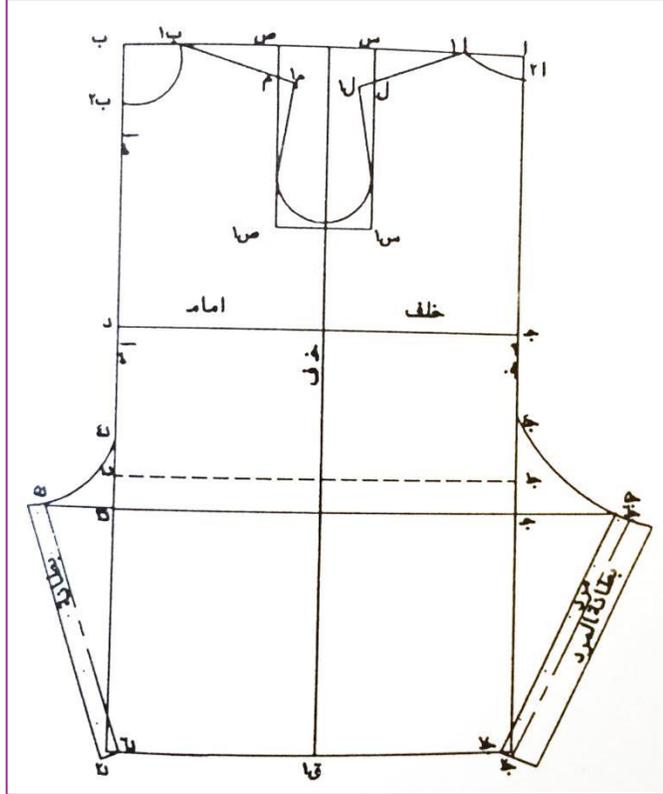
✓ نرسم أسفل الخط الوهمي (ج1، د1) خط موازي بمقدار يتراوح بين 2:3 سم نزولاً مكونين ج3، د3 .

3. رسم باترون الحجر:

✓ نرتفع من النقطة ج3 مقدار $\frac{1}{2}$ عرض باترون الخلف، ونضع نقطة ج4 ،
ثم نخرج نفس المقدار من ج3 ونضع النقطة ج5 ، ثم ننزل منها 1 سم
ونضع نقطة ج6 ثم نرسم خط منجني من ج6 الي ج4 .

✓ نرتفع في الأمام من النقطة د3 مقدار $\frac{1}{3}$ عرض باترون الأمام ونضع د4،
ثم نخرج نفس المقدار ونضع د5 ثم نصل بين د4 و د5 بخط منحنى.

خطوات رسم باترون الأوفر أول



4. رسم خط الساق الداخلية:

✓ ندخل من ج 2 مقدار 1 سم ونضع النقطة ج7، ثم نرسم الخط الداخلي لساق البنطلون.

✓ نخرج من الخط ج6، 7 مقدار 1 سم موازي لرسم خط المرد.

✓ نقوم برسم بطانة المرد بمقدار ضعف المرد + 1 سم.

✓ ندخل من النقطة د2 مقدار 1 سم ونلها ب د6 لرسم الخط الداخلي لساق البنطلون من الأمام.

✓ نرسم خط البطانة موازي لخط الساق بمقدار مساوي لعرض بطانة المرد في الخلف.

خطوات رسم باترون الأوفر أول

5. رسم السفرة الأمامية:

- ✓ يتم توسيع حردة الرقبة في الأمام بمقدار 1.5 سم علي خط الكتف، و 2 سم علي خط النصف وترسم حردة الرقبة الجديدة.
- ✓ يتم توسيع حردة الرقبة الخلفية 1.5 سم علي خط الكتف، و 1 سم علي خط نصف الخلف ثم ترسم الحردة الجديدة.
- ✓ يتم توسيع حردة الابط في الأمام 1 سم علي خط الكتف، و 1.5 سم علي الخط الفاصل وترسم الحردة الجديدة. وتوسع حردة إبط الخلف بنفس المقدار.
- ✓ يحدد العمق المطلوب للسفرة في الأمام علي حسب الموديل ويرسم علي شكل ربع دائرو موازيا لحردة الرقبة الجديدة.
- ✓ لرسم خط توسيع الكشكشة ندخل مقدار 6 سم من خط نصف الأمام ونرسم خط موازي (يقص لا حقا) لإضافة مقدار الكشكشة المطلوب بعد تشريح الباترون حوالي 4:7 سم.

